TBSアニメーション おおかみかくし オープニングテー

FictionJunctio

2nd MAXI SINGLE 時の向こう 幻の空

1.27 ON SALE!! VTCL-35083 ¥1,155(tax in)

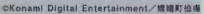
FictionJunction is YUKI KAJIUR
+
KAORI, KEIKO, WAKANA, YURIKO KAID

掟ゆえに響く旋律がある。
この惨劇のゴールに、静かな夜はあるのか？
梶浦由記と歌姫による
FictionJunction待望のセカンドマキシシングル!!
カップリング曲「野原」は
KEIKOのボーカルをフィーチャーした
バラード曲。

収録曲
1. 時の向こう 幻の空
2. 野原
3. 時の向こう 幻の空～Instrumental～
4. 野原～Instrumental～

©Konami Digital Entertainment／雛見沢村役場

TRIGUN
トライガン

DVD-BOX 4.14 IN STORES
VTBF-101~7 ¥24,990(tax in)

1998年にTV放映された、人気TVアニメがDVD-BOXとして復活
全26話を7枚のDVDに収録。

●内藤泰弘描きおろしジャケット(新規) ●英語版吹替音声(5.1ch)を初収録

【スタッフ】
原作:内藤泰弘(少年画報社「YKコミックス」刊)／シリーズ構成&脚本:黒田洋介／キャラクターデザイン:吉松孝博
音楽:今堀恒雄／音響監督:本田保則／監督:西村聡／制作:マッドハウス
【キャスト】
ヴァッシュ・ザ・スタンピード:小野坂昌也／ニコラス・D・ウルフウッド:速水奨／メリル・ストライフ:鶴ひろみ／ミリィ・トンプソン:雪野五

「TRIGUN」TVシリーズ再放送決定!
2010年1月よりTOKYO MXにて放送スタート予定!
2010年1月4日(月)～毎週月曜日深夜25:30～26:00※

キッズステーションでも2010年2月より放送スタート予
2010年2月23日(火)～毎週火曜日23:00～24:00(毎週2話放送)
(リピート放送:毎週土曜日27:00～)※

※いずれの放送開始日、時間等とも都合により変更になる場合があります。

劇場版トライガン
-Badlands Rumble-
4月24日ロードショー
公式HP http://www.trigun-movie.com/

©内藤泰弘／少年画報社・FlyingDog ©内藤泰弘／少年画報社・トライガン製作委員会

震えよ!畏れと共に跪け

●MBS 1月 9 日から 毎週土曜日27時28分～
●TOKYO MX 1月11日から 毎週月曜日26時30分～
●チバテレ 1月11日から 毎週月曜日25時30分～
●テレ玉 1月11日から 毎週月曜日25時30分～
●tvk 1月12日から 毎週火曜日25時45分～
●AT-X 1月26日から 毎週火曜日11時30分～ ほか
●アニメワン(BIGLOBE)…1月10日(日)からブロードバンド配

2010年1月より**テレビ東京系6局**にて放送スタート!

［テレビ東京］ 毎週(日) 深夜1:30～
2010年1月10日放送開始

［テレビ大阪］ 毎週火曜日 深夜2:05～
2010年1月12日放送開始

［テレビ愛知］ 毎週水曜日 深夜1:28～
2010年1月13日放送開始

［テレビせとうち］ 毎週木曜日 深夜1:58～
2010年1月14日放送開始

［テレビ北海道］ 毎週金曜日 深夜2:00～
2010年1月15日放送開始

［TVQ九州放送］ 毎週月曜日 深夜2:23～
2010年1月11日放送開始

［AT-X］ 毎週土曜日 8:30～
2010年1月16日放送開始
リピート放送(土)23:30～／(水)14:30～・深夜2:30～

※放送日時・開始日は都合により変更になる可能性がございます。

はなまる幼稚園 とは…?

ようこそ、はなまる幼稚園へ! ここでは、元気いっぱいの園児たちが楽しく毎日を過ごしています。恋する女の子・杏ちゃんは担任の土田先生のことが大好き。その恋を応援するのはクールで物知りな柊ちゃんと、純情可憐な小梅ちゃん。ちょっぴり的はずれなラブアタックをしてみたり、幼稚園の外に出て探偵ごっこをしてみたり…。ときにはほかの園児たちとケンカをして叱られることもあるけれど、仲良し3人組はすくすくと成長していきます。そんな園児たちの、恋に遊びにお昼寝に忙しいはなまるな日常を描いたなごみ系アニメです。

<スタッフ>原作:勇人(掲載「ヤングガンガン」スクウェア・エニックス刊) 監督:水島精二 副監督:木村隆一 シリーズ構成:小黒祐一郎 キャラクターデザイン:大塚 舞 音響監督:本山 哲 音響制作:オムニバスプロモーション 音楽:Sadesper Record(NARASAKI&WATCHMAN) アニメーション制作:GAINAX 製作:はなまる幼稚園保護者会

<キャスト>杏:真堂 圭 小梅:MAKO 柊:高垣彩陽 土田先生:日野 聡 山本先生:葉月絵理乃 雛菊:伊瀬茉莉也 さつき:廣田詩夢 草野先生:水原 薫 川代先生:若林直美 桜:本名陽子 はなまる:遊佐浩二 真弓:斎藤千和 組長:小西克幸

<オープニング主題歌> **青空トライアングル**
歌:杏(CV:真堂 圭)・小梅(CV:MAKO)・柊(CV:高垣彩陽)
2010年1月27日 KICM-3201 定価¥1,200(税抜¥1,143)

スターチャイルド30周年記念 Blu-ray BOX シリーズ発売決定!!

第1弾!! 機動戦艦ナデシコ 【期間限定

Blu-ray BOX

BD5枚+特典DISC(DVD)
封入特典:36Pブックレット 外箱付／6枚組デジパック
KIXA-90016～90020 税込¥37,800(税抜¥36,000)

DISC1:第1～7話 DISC2:第8～14話 DISC3:第15～21話
DISC4:第22～26話
映像特典 「ゲキガンガー3熱血大作戦!!」「ノンクレジットOP・ED」
DISC5:劇場版機動戦艦ナデシコ The prince of darkness
映像特典 「劇場予告」「劇場特報」「TVスポット8月8日公開」「TVスポット大ヒット公開中」「Dearest PV」「Dearest PV TVスポット(IN STORES NOW)」「premire complete DVD-BOX 店頭告知用PV(BD-BOXのみの収録)」
映像特典DISC(DVD)
「ナビゲーションナデシコ」「番組スポット」「TVコマーシャル・コレクション」「機動戦艦ナデシコ 特別先行編Belle Equipeへようこそ」「劇場版機動戦艦ナデシコ 特別先行編『それから』」

DVD BOX

全10枚組 封入特典:36Pブックレット
外箱付／薄型ケース(DVD2枚収録)5枚組
KIBA-91730～91739 税込¥27,300(税抜¥26,000)

DISC1:第1～4話 DISC2:第5～8話 DISC3:第9～12
DISC4:第13～16話 DISC5:第17～20話 DISC6:第
DISC7:第25～26話 映像特典 ノンクレジットOP・ED
DISC8:劇場版機動戦艦ナデシコ The prince of darkness
映像特典 「劇場予告」「劇場特報」「TVスポット8月8日公開」「TVスポット大ヒット公開中」「Dearest PV」「Dearest PV TVスポット(IN STORES NOW)」
DISC9:ゲキガンガー3熱血大作戦!!
DISC10:映像特典
「ナビゲーションナデシコ」「番組スポット」「TVコマーシャル・コレ
「機動戦艦ナデシコ特別先行編Belle Equipeへようこそ」
「劇場版機動戦艦ナデシコ 特別先行編『それから』」

2010.02.24 on sale

第2弾!! 宇宙のステルヴィア【期間限定版】

Blu-ray BOX

封入特典:36Pブックレット 外箱付／4枚組デジパック
KIXA-90021～90024 税込¥33,600(税抜¥32,000)

DISC1:第1～7話 DISC2:第8～13話 DISC3:第14～20話 DISC4:第21～26話 映像特典:内容未定

DVD BOX

封入特典:36Pブックレット 外箱付／薄型ケース(DVD2枚収納)4枚組
KIBA-91740～91747 税込¥23,100(税抜¥22,000)

DISC1:第1話～3話／映像特典:ディレクターズカット予告集 DISC2:第4話～6話 DISC3:第7話～9話 DISC4:第10話～13話
DISC5:第14話～16話 DISC6:第17話～19話 DISC7:第20話～22話／映像特典:次回予告集・TVSPOT集 DISC8:第23話～第26話

2010.03.24 on sale

2010年、おかげさまでスターチャイルドは30周年を迎えます!!
只今、様々な企画を進行中! お楽しみに☆

思春期まっただ中の第二次性徴ガールズ・コメディ ちゅーぶら!!

AT-Xにて絶賛放送中　毎週月曜23:30~ <リピート放送 毎週木曜17:30/29:30 翌週月曜11:30>

「ちゅーぶら!!」とは…？ **成績優秀**だが**下着**にこだわりを持つ一風変わった**中学一年生**の主人公の**葉山奈由**が、周囲の人々に「**正しい下着の選び方・着け方**」を知ってもらうべく「**下着同好会**」活動に努力する物語で

●STAFF● 原作:中田ゆみ（双葉社／コミックハイ! 連載中） 監督:ひいろゆきな
シリーズ構成:吉田玲子 キャラクターデザイン:谷津美弥子
音楽制作:スターチャイルドレコード アニメーション制作:ZEXCS
●CAST● 葉山奈由:茅原実里 神宮寺弥子:寿 美菜子 白石 遥:矢作紗友里
天原清乃:日笠陽子 小町陽樹:佐藤雄大 水野 環:大原さやか 葉山圭吾:櫻井孝宏 他

©中田ゆみ・双葉社／桜南中学下着部 原画:谷津美弥子 仕上・特効:小林美穂

<オープニングテーマ>
Choose Bright!!
歌:葉山奈由(CV:茅原実里)・神宮寺弥子(CV:寿美菜子)
白石遥(CV:矢作紗友里)・天原清乃(CV:日笠陽子)
2010/2/10 in store
KICM-3199 定価¥1,200

<エンディングテーマ>
Shy Girls
歌:葉山奈由(CV:茅原実里)・神宮寺弥子(CV:寿美菜
白石遥(CV:矢作紗友里)・天原清乃(CV:日笠陽子
2010/2/10 in store
KICM-3200 定価¥1,200

初のベストアルバムリリース!!! 野中藍の軌跡が分かる一枚

ベストアルバム アイレンジャー／野中藍

CD
夢のドライブ　トキメキの言葉　LOVE@MESSENGER　チアルーガ!　恋のミュージアム
ウレシ泣キ　だってあなたはあなただから　アマノジャク　Sweet Sunny Day　他
新録1曲含む全15曲予定　順不同

DVD（初回限定盤のみ）
全10曲（歴代シングル7曲+「アマノジャク」+「Sweet Sunny Day」+新録1曲）

<初回限定盤>
・歴代PV収録DVD付き
・ブックレット封入・スリーブケース仕様
KICS-91509 税込¥3,990

<通常盤>
・ブックレット封入（初回限定盤と同内容）
・通常クリアケース仕様
KICS-1509 定価¥3,000

01.27 ON SALE

LIVE TOUR も決定!!
2010年2月 6日（土）名古屋 E.L.L.
2010年2月 7日（日）東京 Shibuya O-EAST
2010年2月13日（土）大阪 BIGCAT

けんぷファー Blu-ray & DVD ②
初回限定生産版
【収録話】第3話、4話
映像特典
臓物フレンドパーク カンデンヤマネコ編
出演：井上麻里奈／堀江由衣／名塚佳織／阿澄佳奈／中島愛
カンデンヤマネコ（水樹奈々）
藤田まりこ描き下ろしジャケット／ピクチャーレーベル
封入特典:著ボイスダウンロード用QRコード／アイキャッチカレンダー
1.27 ON SALE 【Blu-ray】KIXA-90011 税込¥6,510 【DVD】KIBA-91712 税込¥5,460
©築地俊彦・メディアファクトリー／動物アニマルカンパニー

あにゃまる探偵 キルミンずぅ DVD ①
【収録話】第1話、2話
映像特典
「あにゃまる探偵キルミンずぅ+」実写パート映像
【封入特典】ブックレット 他
02.10 ON SALE KIBA-1717 税込¥3,990（税抜¥3,80

夏のあらし!～春夏冬中(あきないちゅう)～ DVD 01
【収録話】第1話～3話
特装盤
【仕様】アウターケース
【封入特典】24Pブックレット／第5話&6話エンドカード／CD(BGM収録)
KIBA-91707／税込7,140円(税抜6,800円)
通常盤
【封入特典】16Pブックレット　KIBA-1707／税込5,775円(税抜5,500円)
1.13 ON SALE

アスラクライン 2 DVD 1
【収録話】EX014～EX016
初回限定版
【仕様】外箱／デジパック仕様
【封入特典】16ページブックレット／DJCD「カミラジオ 出張版!」
<パーソナリティ:入野自由、野中藍>
初回限定版
通常版
【封入特典】16ページブックレット（初回限定版と同内容）
NOW ON SALE

ANIPLEX
グレンラガン ここに完結——
劇場版 天元突破
グレンラガン
螺巌篇
DVD 2010.1.27 ON SALE!!
“天元突破”の完全生産限定版は渾身の3枚組!!
[完全生産限定版] DVD2枚+CD1枚+縮刷版パンフレット+ピンナップ
錦織敦史描き下ろし三方背BOX+吉成曜描き下ろしデジパック
¥7,140(税込) ANZB 2787
■ 本編DVD(オーディオコメンタリーを2本収録)
キャストコメンタリー出演:柿原徹也(シモン役)・井上麻里奈(ヨーコ役)・福井由佳梨(ニア役)・檜山修之(ヴィラル役)・中島かずき(脚本)他
スタッフコメンタリー出演:今石洋之(監督)・大塚雅彦(副監督)・錦織敦史(キャラクターデザイン)・吉成曜(メカデザイン)他
■ 特典DVD
①スタッフインタビュー集「VOICES~26人の証言~」:3年以上に渡って制作が続けてられてきた「グレンラガン」全てを総括して関わった多くのスタッフ達へのインタビューを実施
②初日舞台挨拶ドキュメント:公開初日の舞台挨拶の様子を収録 出演:柿原徹也・小西克幸・井上麻里奈・福井由佳梨・今石洋之・中島かずき
■ 特典CD
中島かずき書き下ろし ドラマCD「男組だよ!グレンラガン」
※特典・仕様は予告なく変更になる場合がございます。ご了承下さいませ。
[通常版] 本編DVDのみ
(オーディオコメンタリー収
¥5,040(税込) ANSB 2787
gurren-lagann-movie.n
©GAINAX・中島かずき/劇場版グレンラガン製作委

I'm waiting
for you...
from Yuki
「涼宮ハルヒの消失」
●'10年2月6日(土)より全国ロードショー
by SHOKO IKEDA
finished by YUKA YONEDA
background by NAOKI HOSOKAWA
CG works by YUJI SHIBATA
©2009 Nagaru Tanigawa・ Ito／SOS

Open the mouth

生徒会の一存
Illustrated by HIROFUMI MORIMOTO
from
Kurimu

応募者全員サービス

2号連続 Newtypeオリジナル

TVから劇場へ 大躍進のヒロインた

応募締切り（当日受付有効）
'10年2月9日（火）

応募者負担
800円

3種類から選べる

劇場版作品 図書カード

Ⓐ 劇場版 マクロスF（フロンティア） 〜イツワリノウタヒメ〜

Ⓑ 魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st

Ⓒ 涼宮ハルヒの憂鬱

応募方法はこちら よく読んでから応募しよう！

1 P186にある「払込取扱票」を切り取って、必要事項を記入

P.186に付いている、■■■■専用「払込取扱票」(コピー不可)を切り取ってから、■■のボールペンで必要事項を記入してください。太枠内にある住所・■前(フリガナも忘れずに)・■話番号といった必要事項をしっかり記入したうえで、「払込取■■」の右側にある「払■■■受領■」の※印が付いている「ご依頼人名」■部分に■■を忘れずに記入してください。1枚の「払込■■■票」につき、1回・1商品の応募となりますのでご注意ください。

2 必要事項を書き込んだ「払込取扱票」と料金を郵便局で提出

「払込取扱票」と■■■たい商品の料金(送料含む)を、お近くの郵便局で提出してください。このとき、料金とは別に■■手数料が必要になります。なお、■■■に備え付けられてい■振込取扱票を使っての応募や、為替・未使用切手・現金などによる■■■は受け付けられませんのでご注意ください。

3 応募した後に郵便局で渡される「払込金受領証」は必ず大切に保存

郵便局で料金を支払うと、代わりに「払込金受領証」が渡されます。この「払込金受領証」が応募に申し込んだ証明となり、■■をお届けする途中で万が一事故などが起こった■に必■となる■書類ですので、商品が届くまで大切に保管しておいてください。

注意しよう！

- 「払込■■票」は、折ったり点線■分を切り離したりしないでください。
- 「払込取扱票」の記載ミス、記入もれ、■■、■字、くずし字などは商品不■■原因になり■すのでご注意ください。■た、8■■■満の方は保■■■■■うえでご応募ください。
- 応募は「払込取■■」1枚につき、1回・1■■とさせていただきます。
- 「払込取扱票」記載の■■■■■りも多くお支払いいただいた■■、■■■はご返金できませんのでご了承ください。住所・氏名など、「払込取■■」の■■■■が間違っていた場合、■■■の発送ができなくな■■■■■あります。
- 規定の締切り日に1日でも遅れますと、■■■で処理しております都合上、自動的に応募が無効となり返金されてしまいますのでご注意ください。
- ■■■■■からの応募受け付け、日本国外への■品の発送には対応しておりません。
- 発送中のパッケージおよびケース■破損については、■取り替えで■ない場合があります。
- 発送予定の■■■中に転居される■■■は、必ず■問合せ先までご連絡いただきますようお■いたします。
- 商■のデザイン■変更になる場合がございます。また、発送時期■商品の制作の■■■に大きく■なる場合があります。
- ■■■■への商品のお問合せ■ご■■■ださい。
- ■お客様の個人情報は、■■物の発送に使用するか、■■■の企画に反映するため個人を特定できない形で統計処理させていただく場合があります。そのほかの■■■に使用することはありません。処理終了後は弊社が責任をもって破棄させていただきます。
- ■■■■の■■■■'10年6月下旬ごろの予定となって■ります。'10年7月下旬を過ぎても届かない■合は、恐れ入りますが、下記の「応募者全員サービスのお問合せ先」までご連絡ください。(お問合せ■■■■、'10年12月24日■でになります。それ以降の■問合せにはお答えできませんのでご了承ください)

応募者全員サービスのお問合せ先

TEL 03-3262-6151 (土・日・祝日・年末年始・特定日を除く10時〜12時、13時〜17時)

MAIL kadokawa_support@japanlight.com

(24時間受け付け可能。雑誌名・月■または商品名、さらに■問合せ内容・お■■を必ずご記入ください。■信先のFAX番号も忘れずにご記入ください。メール、FAXの返答は、■■■付■間内になり■す)

●お問合せの際は、雑誌名・商品名をはっきりとお伝えください。

CONTENTS #1

2

FEBRUARY
2010

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

別冊付録
「[illegible]場版 マクロスF ～イツワリノウタヒメ～」
MACROSS F THE MOVIE
ITSUWARI NO UTAHIME FACT FILE

とじ込みBOOKinBOOK
Newtype Readers' Award

特大ポスター
生徒会の一存

表紙=機動戦士ガンダム00 劇場版
原画=海老川兼武
表紙デザイン=外立泰介
タイトルロゴ=朝倉荊也
表紙製版者=乾正美(大日本印刷)

CONTENTS #2

作 サムシング吉松 企画・原案 ゆふこ
Presented by ドガドガフ

劇場版 機動戦士ガンダム00
ダブルオー
●'10年公開予定
http://www.gundam00.net/
illustrated by KANETAKE EBIKAWA
・サンライズ・毎日放送
スペシャルエディション
最終巻に見る"幕"
スペシャルエディションⅢは、
版を見るためには欠かせない00TV
シリーズのクライマックスが収録さ
れている。TV版のすべてをおさら
いしてから に臨もう。
「機動戦士ガンダム00
スペシャルエディションⅢ
リターン・ザ・ワールド」
バンダイビジュアル
DVD税込5040円(2月23日)
初回特典：特製スリーブ・
アナザージャケット仕様
毎回封入特典：特製ブックレット
銀
幕

への扉
あの戦いから2年――。
刹那が求めたガンダム、
それがダブルオークアンタ。
〝来るべき対話〟の日、それを
目撃できる日への扉がここにある。

水島監督が初めて語る劇場版「00」の注目点はどこだ？

――昨年大晦日に開催されたイベント「ガンダム00 Festival 2009-2010 "a trailer for the trailblazer"」で劇場版「00」の特報が流れました。

水島　今回の特報は、映画本編からセレクトした[illegible]画で構成しました。脚本から場面を選んで、特[illegible]に先行作業したんで、完成[illegible]にまったく同じカットになるかどうかは不明ですが、そんなに違ったものにはならないと思います。力の入った映像ができ上がってきたので、カットを切るのがもったいなくて、当初予定より長めの1分40秒の特報になりました。

――[illegible]報では[illegible]から印象的に[illegible]キャラクターが登場しています。ネーナ役だった釘宮理恵さんが声の新キャラもいたようですが……。

水島　特報の構成のポイントは、劇場に登場するキャラクター、メカを中心に見せるということ。新キャラについては……「楽しみにしていてください」以外に現時点で話せることはあまりないです。釘宮さんも今は、僕の作品では常連だからという言い方しかできないかな……。むしろ特報で驚いてもらえるんじゃないかと思ったのは、たとえばフェルトとグラハムがそばにいたりして、思わぬキャラクター同士が同じ場所にいる画面があること。「どうしてこの人たちがいっしょに？」というあたりをいろいろ考えて楽しんでもらえればと思って採用したカットです（笑）。あと映像に重なるセリフの中に、いろいろと劇場版のヒントになるような情報を織り込みました。

――新メカもしっかり登場しています。

水島　夏にお披露目したときの映像と違い、今回のガンダムサバーニャ、ガンダムハルート、ラファエルガンダム、ダブルオークアンタは本編用の設定から作画したものになります。[illegible]そのほか地球連邦軍のMSなども今回が初お披露目です。

――一方、劇場版本編の作業は現在（12月中旬）どんな状況でしょうか？

水島　脚本が上がり、脚本家から演出家にバトンがわたった状態です。現在、絵コンテ執筆中です。今回は僕も含め5人のチームで絵コンテを描いています。シリーズを支えてくれた副監督の角田（一樹）、長崎（健司）。それからシリーズから引き続きの名取（孝浩）と、メカシーンを中心に手がける寺岡（巌）さん。演出会議を開いて、脚本段階では詰め切れなかった[illegible]部をどういう演出で見せていくか検討しながら絵コンテを

original illustrated by KANETAKE EBIKAWA
text by RYOTA FUJITSU

進めています。絵コンテの■で、セリフなどにさらに磨きをかけられたらと考えています。

——特報を見ると、キャラクターがいくぶんリアルになったように感じましたが。

水島　それは意図的にやっています。キャラクターもほぼ、設定を起こしています。ひとつはシリーズのラストから約2年が経過した分だけ、■場人物たちも年齢を重ねている、という物語設定上の理由。もうひとつは、密度■のある画面を作りたい、という作画■からの要請ですね。デザインも、ディテールを多くする部分がある一方で、非効率的なディテールはシンプルにしたりしています。ただ凝りすぎてスケジュールに■■が出るのは■ましくないので、作画スタッフの■■を演出家がどううまく受け止めて画面づくりに反映させていくかが作業のうえでは■要になると思います。

——一方、ダブルオークアンタのデザインについてはどうでしょう？

水島　今回はエクシア。ダブルオーと違い、特に注文は出さず、完全にデザイナーの海老川（兼武）さんにお任せし、■■をしました。■老川さん■にこれまでの蓄積とやってみたいアイデアがあったので、スムーズに決まりました。デザイン上でのポイントは、一部エクシアっぽいディテールを取り込んでいる部分です。

——クアンタとはクオンタム（■子）の複数形ですよね。

水島　そうです。名前のとおり、イノベイターとなった■■がガンダムに何を託すのか。それを象徴するのがダブルオークアンタ、というわけです。ダブルオーのようにデザイン上はっきりと見えてはいませんが、ちゃんとツインドライブ搭載の機体です。それはクアンタもまた、物語の中でも■■なる■体であるということでもあります。

——ずばり劇■版「00」はどういう■■になるのでしょう？

水島　うーん、それは現時点ではとても言いづらい■■ですね。でもひとつだけ言わせてもらうと、やはり主人公は刹那なので、刹■の物■。刹那と人■の物語になるということは間違いないです。

——これまでの進行状況の中で、作品の手ごたえを感じていますか？

水島　いや、まだ絵コンテの途中ですから、模索している部分が多いです。ただTVシリーズを応援してくれたファンの人にまず楽しんでもらえるようなフィルムにしたいと思っています。これから■作も■■に入っていくので。■張っていきたいと思います。

監督 水島精二 INTERVIEW

2年後の決意

ソレスタルビーイングに残ったライルの2年間は？

for LOCKON

「ライルは、イノベイターのアニューとの出会いと別れ、ニールを含めた家族の敵であるサーシェスとの対決を経て、すべてを引き受けて、改めてロックオンとして生きる決意を固めました。一方で、ソレスタルビーイングは世界から孤立しています。王家のようなスポンサーを失い[illegible]く、ヴェーダは使えるけれど、連邦側のイノベイドによって察知される可能性もある。四面楚歌の状況で、ロックオンも、ガンダムを使わず、さまざまな手段で小規模な紛争に介入をしています。ただしソレスタルビーイングとして声明は出さないので、公式にはソレスタルビーイングの活動はここ2年弱、確認されていないことになっています」(水島)

PLAYBACK

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

イノベイターとなった刹那は何を求めているのか

for SETSUNA

「刹那は自分のイノベイターとしての力が"人と人との相互理解を促すもの"になりうることを知りました。それまでの刹那は世界を変える手段として『戦い』しかもっていなかった。けれど自分の得たイノベイターの力に変革の手段の可能性を感じたわけです。その『可能性』を自分の手で実現するための機体がダブルオークアンタ。刹那の未来とガンダムへの思いを託した機体です。約2年間、世界はおおむね平和ですが、当然小規模な紛争は続いています。刹那は対処療法として、ガンダムを使わず、[illegible]限の装備で介入をするにとどめ、一方で未来のための準備をしてきたのです。それが彼の未来への戦いだったのです」(水島)

PLAYBACK

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

それはマイスター4人が、己の生き方[illegible]発見し、選び取る過程でもあった。
その戦いから約2年、新たなドラマの胎動を前に、
彼らの[illegible]は今どうなっているのか。水島監督に聞いた。

量子化されたティエリアが眠る2年間とは

PLAYBACK

for TIERIA

「量子化してヴェーダの一部となったティエリアはシリーズラストで見たと[illegible]り。約2年間、ほぼ眠りつづけています。ただそのまどろみの合間に、自分の中をさまざまな[illegible]が通過していくのを感じ取ってはいます。たとえば『ダブルオー・アナスタシア』(イベント[illegible])で描かれたように、ダブルオークアンタの建造計画はすでにティエリアの知るところとなっています。また、[illegible]側のイノベイドがヴェーダにアクセスした場合、ソレスタルビーイングの[illegible]知られないようにブロックしたりもしていたと思います。ティエリアの魂は完全に量子化しているので、肉体[illegible]してそこに入ることもできれば、データとしてふるまうこともで[illegible]す。そこが[illegible]の特徴です」(水島)

2年に及ぶ彷徨の果てにアレルヤは――

PLAYBACK

for ALLELUJAH

「2年近い旅をしてもアレルヤはまだ答え[illegible]見つけたとは思っていません。アレルヤはピーリスとともに、ヨーロッパを皮切りにユーラシア大陸を旅して、イベント用映像『ダブルオー・アナスタシア』[illegible]新作カットでも描かれたとおりモンゴルにまで足を延ばしています。大自然の巨大な風景、忘れられた古代の[illegible]遺跡など[illegible]巡って、罪を犯した自分が生きつづける[illegible]を考えてきました。もちろんさまよったからといって答えが出るものではありません。むしろそのあがきこそが、アレルヤにとっては生きることと同じ[illegible]になっている、と言ったほうがいいでしょう。ただアレルヤにとってピーリスがいてくれ[illegible]ことは大きな支えになっています」(水島)

もしも……長門有希が普通の女の子だったなら

夕暮れ時の文芸部室。
彼女はいつものように本を読んでいる。
彼が部室の扉をそっと開けると、
彼女は本から顔を上げ、静かにうなずくんだ。
彼と彼女はお気に入りの本を交換して、
思い思いに感想を語り合う
決してことばは多くないけれど、伝わる気持ち。
2人きりの部室。
優しい沈黙の中に、彼女の息づかいが混ざる。
冬の暗闇が部室を包み込んだとき、
彼女はそっと本を閉じる。ふとほほえむ、彼女。
彼女はほおを赤らめながら、つぶやく。
聞こえない声で。でも心に響く表情で。
「また、明日――」

涼宮ハルヒの消失

●2月6日

WEB ▶ http://www.haruhi.tv/

Illustrated by SHOKO IKEDA, finished by AYUMI SHIMOURA
background by NOZOMI OOISHI, CG worked by NORIHIRO TOMIYA
text by HIDEKUNI SHIDA

STAFF 原作・脚本協力＝谷川流　原作イラスト・キャラクター原案＝いとうのいぢ　脚本＝志茂文彦　キャラクターデザイン・総作画監督＝池田晶子　総作画監督＝西屋太志　美術監督＝田村せいき　音楽＝神前暁(monaca)　監督＝武本康弘　総監督＝石原立也　アニメーション制作＝京都アニメーション
CAST 涼宮ハルヒ＝平野綾　キョン＝杉田智和　朝比奈みくる＝後藤邑子　古泉一樹＝小野大輔　長門有希＝茅原実里　鶴屋さん＝松岡由貴　朝倉涼子＝桑谷夏子　谷口＝白石稔　国木田＝松元恵　キョンの妹＝あおきさやか

KYON
YUKI NAGATO

繊細に変化していくその表情

嫌がる

顔を伏せ、目をつぶる。まるで子供のような無抵抗の■■。小動物的。こんなせつない表情を見たら何もできなくなってしまうはず

ほほえむ

■■の向こう側にやさしい■が光る。控えめで柔らかい笑み。照れているような上目づかいの表情に、思わずノックアウトされそう

改変後の長門は、いつもの長門よりも「なよっ」とした内股で女の子っぽい立ち姿になっています。設定画ではわかりにくいですが、背筋もやや猫背気味ですね。瞳のキャラクターデザインはいつもの長門と同じです。あえて言うのなら瞳孔が違う。あと、同じデザインでも表情がよく変化します。その表情の変化を見てほしいです

キャラクターデザイン
総作画監督
池田晶子の

やや猫背ぎみの背筋、恥じらうよう
おとなしくうつむいた目線。「消失」
は眼鏡をかけて登場する。見どころは
眼鏡のレンズの向こう側にある、■
きだ。伏せたまなざしに感情の機微が
けれど確実に映しだされる。「目は口
もの■言う」とことわざにあるが、
■よく見つめていれば、彼女の抑え
感が感じられるはずだ。内面を鋭く
ながら描かれる、長門の■細な表情

マフラーの巻き方は朝倉涼■■■!?

長門のマフラーはリボンのように前で結ぶ。こ■■き方は、どうやら■■が長門に教えたも■らしい。何かと世話を焼いているようだ

長門とおそろいの巻き方を試してみよう♥

① ② ③ ④ ⑤

■■涼子が復活。かつて■■と戦い、敗れ去った朝■涼子が何食わ■■で登場する。しかも、■■と■■は親友らしい。はたして■■に何■■きたのか?……その疑問はさておき「容姿はAAランク+」と呼ばれる美少女だけあって、朝倉の■■はファッショナブル。短いスカートに真っ赤なコートを■■り、■い■■めをコーディネートしている。エプロン■もファンシーで■■■。大きめ■白いセーターがキュートな女の子らしさを強調している

「予告カッ

長門が再び眼鏡をつ
もともと■■■■
った。だがキョンの
がきっかけ■■■を
……はず。彼女に何

■■を好きな理由

決して口■は多くない。いや、無口といってもいいくらい。服装も行動も派手じゃない。いや、地味といってもいいくらい。なのに、目が離せなくなる女の子。闇色の瞳、■い唇、白い肌。北高1年6組の女子生徒。SOS団いちの万能選手で無口キャラ。■艦長門の長門に、有機物の有、希■の希――長門有希。

僕らは彼女の正体を知っている。銀河を統括する情報統合思念体によってつくられた対有機生命体コンタクト用ヒューマノイドインターフェース。涼■ハルヒの観測者。待つ女。

助けてくれた。七夕の時■凍結、何度もループする夏休み、太古の情報生命体による失踪事件……。トラブル続きの僕らにとって、彼女はなくてならない存在だった。

その彼女が普通の女の子になったとしたら? 単なる読■好きの女の子になったとしたら? ■女の魅力は失われてしまうのだろうか。

いや、長門有希の魅力は、そんなんものじゃ揺るがない。彼女の魅力は「純粋さゆえの危うさ」「せつなさゆえのはかなさ」「優しさゆえの哀しさ」。だからこそ、彼女の魅力が引き立つ。僕らは彼女から目が離せないのだ。

教室

通学路

NT編集部の

劇場版ならではの美術

「消失」は冬の物語。舞台は雪が降りそうな12月。シベリア寒気団が運んできた分厚い雲が空を覆い、どことなく光も弱く寒々しい。SOS団の部室も少し殺風景に感じられる……背景美術はリアリスティックなタッチで建物を描き、空気の温度を感じさせる色づかいで全体を染めあげている。ドラマチックな美術に注目

舞台は冬の関西。劇場のスクリーンに合わせて、「消失」の背景美術では、街のディテールが細かく描き込まれている。スタッフは何度も現地へロケハンを敢行。膨大な写真資料をもとに原図を作成し、美術におこしていった。また、主な舞台となる北高の校内もモデルの学校も取材。まぶしく冷たい冬の光に照らされた校舎、校内を描いている。なお、今回は3DCGも使われる予定。多彩な手法で「劇場版ならでは」の映像が生まれつつある

消失 ココを見る! ていねいに描かれた世界

豊原くん　垣ノ内くん　山根くん

【豊原くん】吹奏楽部。後藤くんといると楽しいが……葉山さんへの嫉妬心に苦しむ。【垣ノ内くん】東中出身。将棋同好会。1学期から、クラスメイトのある女子に夢中。終業式後に告白の予定。【山根くん】アイドル研究部。年末のコンサートチケットを入手し幸せの絶頂！

大野木さん　佐伯さん　阪中さん

【大野木さん】茶道部を辞めて、大学生の彼氏とつきあっている。【佐伯さん】コーラス部。セーラー服のリボンを外す個性派。クリスマスに向けて「彼氏づくり」に焦る。【阪中さん】1学期のころはハルヒに興味をもっていた。コーラス部。クリスマス演奏会を前に風邪をひく

成崎さん　日向さん　柳本さん

【成崎さん】美術部。文化祭をきっかけに神くんとつきあうが……。クリスマスまでに別れようと画策中!?【日向さん】東中出身。女子レスリング部に所属。荒川くんのことが好き。クリスマスの誘いを待ってる。【柳本さん】東中出身。新体操部。今は部活に夢中で毎日が楽しい

鈴木さん　高遠さん　葉山さん

【鈴木さん】東中出身。バレーボール部。1学期のころは榊くんが好きだったが、タラシの性格を知り、嫌う。【高遠さん】東中出身。ソフトボール命の部員。山根くんのことがちょっと嫌い。【葉山さん】肩幅が広い水泳部。後藤くんとつきあっており、他の女子とはあまり話さない

由良さん　西嶋さん　剣持さん　瀬能さん

【由良さん】吹奏楽部でアルトサックスを担当。高遠さんと仲良し。谷口が苦手。【西嶋さん】手芸部3人娘のひとり。フェルトスイーツづくりにハマっている。【剣持さん】手芸部3人娘のひとり。同じくフェルトスイーツにハマり、休み時間に本を読んだりしている。【瀬能さん】手芸部3人娘。ほかの2人といっしょに居る

予告編徹底CHECK! 僕らはココに期待する!!

鶴屋さんVSキョン!?

鶴屋さんがキョンの腕をとり、仲良くなっている？ キョンと鶴屋さんの間に何かあったの？とかなり気になるシーンも登場

衝撃の朝倉涼子

キョンの目の前に朝倉涼子が現れる。彼女は長門有希に消滅させられたはず。朝倉は何事もなかったようにほほえむのだった

長門とキョンのカンケイ

コンビニの前にたたずむ長門とキョン。2人のこんなにしっとりしたシーンも。長門と、キョンはどんな会話をするのだろうか？

“キモやか”古泉

SOS団のクリスマスパーティ企画が進行中。古泉一樹のクリスマスのスケジュールは空いているらしい。さわやかキモイ古泉は健在

必死なキョンの姿

走るキョン。ふだんはやる気のない態度をとることが多いキョンだが、今回はそうも言っていられない状況。必死に走る珍しい姿

反則!!みくるのセクシーサンタ

SOS団ではおなじみのイベント？ 涼宮ハルヒは無理やり、みくるにサンタコスプレを着せる。しかも、今回の衣装はセクシーミニスカ

ヒロインの真髄
遠坂凛
CV 植田佳奈
その中で少女は己の信念を貫き通す。
信じた道を貫く心

新たなるギアスを目撃せよ

熱望せよ！

忘れたか。
ギアスとは、願い
ということを。
そう。

「キセキの誕生日」は新しい物語の生まれる日

あれから1年以上が過ぎた。'08年9月末「ゼロレクイエム」の大パレードを最後に、ルルーシュは消えた。もし、いまも生きていれば世界はどうなっていただろうか。戦いが続いただろうか？　もっと幸せな毎日になっていただろうか？

そのルルーシュの誕生日を祝うイベントが'09年12月5日に開催された。オープニングはHitomiの歌「Stories」に合わせて「ゼロレクイエム」の映像から開幕。3枚のスクリーンを交互に上げ下げするスタイリッシュな演出の中、ルルーシュ役の福山潤、スザク役の櫻井孝宏、C.C.役のゆかな、カレン役の小清水亜美、ロロ役の水島大宙、リヴァル役の杉山紀彰、そしてジェレミア役の成田剣のキャスト7人が登場。新規映像のピクチャードラマを熱演してくれた。続いてHitomiが「Innocent Days」「僕は、鳥になる。」「Masquerade」と3曲を生披露。白と黒のバースデイケーキで誕生日をキャストといっしょに祝福した。キャストが最後のコメントを寄せているところで、事件が起きた。

なんとスクリーンにゼロが姿を見せたのである。彼が伝えたのは「新コードギアス プロジェクト始動」の文字。会場が騒然となる中、イベントは終了した。この日は「コードギアス」再起動の誕生日。これからの発表が楽しみになってきた！

ラストシーンからのスタート

イベント開始直後。短冊形スクリーンに、皇帝ルルーシュがゼロに刺される衝撃のラストシーンの映像。その映像とともに、「コードギアス」を象徴する曲「stories」が流れ誕生日が始まる

1500人のゼロ

ネオ中華連邦のメカ大宦官が持ち出した武器は、名前を呼ばれた人を吸い込んでしまう「千人白銀大砲」。観客はゼロの仮面をつけて「イエス・ユア・マジェスティ！」と唱和！

ピクチャードラマは、生徒会が文化祭の準備中、ネオ中華連邦に学園が占拠されるという物語。ルルーシュのギアスで観客も参加することに

ゼロによって仕組まれた誕生日

2009.12.05　キセキの誕生日、開幕

2009.12.04　さまざまな憶測が

2009.11.10　一般発売開始

2009.10.10　ニュータイプ誌にて先行抽選販売

ルルーシュ役 **福山潤**

やはり最後の"衝撃発表"といいますか、のときの「お〜っ」という喜びの声とともにバツンと終わったときの「え〜っ」という反応。確かR2の先行試写のときも、そしてファーストシリーズの最終回の試写のときもこんなんだったなって(笑)。よく考えたらこれが「コードギアス」だということを忘れていました(笑)。また帰ってきたんだなという気持ちもありますが、ファンの皆さんの温かい気持ちに後押しされて、すてきな時間を過ごせたなと思っております。

スザク役 **櫻井孝宏**

短い時間ではありましたけれども、ギュッとおもしろさが詰まったイベントでした。新プロジェクトがどんなものなのか僕らは何も知らされていないし、出演できるのかも定かではなく。谷口監督は「このイベントに出られたからといって次回作に出られるかは分かりませんので……」とか簡単に言いそうな人なので、僕らはこれが最後の「コードギアス」の思い出になってしまうかもしれないんですけど(笑)。そんな色々なことを考えつつお別れのことばとさせていただきます。

C.C.役 **ゆかな**

何よりもみんなが喜んでくれたり反応してくれたりするのを目の前で見られることがすごくうれしいです。私の大事な作品と大好きな仲間たちといっしょにステージに立てるのもうれしいです。本当にありがとうございました。

カレン役 **小清水亜美**

久し振りの「コードギアス」のイベント、大好きなメンバーなのですごくテンションが上がりました。最後のコメントは、ここで言ってはいけないことがあるので、気を付けつつ……とにかく、いっぱい楽しかったです！ まとまらなくてすいません(笑)。

ジェレミア役 **成田剣**

あっという間に終わってしまったな、という感じがしています。きっとお客さんも満足してくれたんじゃないかなと思いつつ、「え〜っ」という反応もあって、その辺も含め、こちらとしては"してやったり"みたいな気持ちです(笑)。

ロロ役 **水島大宙**

個人的に「僕は、鳥になる。」が大好きで、聴く度に色々なことを思い出します。いつまで経っても「コードギアス」という作品は色褪せないなぁと。そして浸せる間もなくまた衝撃発表があって。今度は僕も見る側の立場かもしれないけど(笑)、とにかく新情報を心待ちにしています！

リヴァル役 **杉山紀彰**

いち出演者、そして観客として、今日のイベントを楽しませていただきました。お客さんの前でドラマを演じるのはスタジオで演じるのとは違い、お客さんの反応にどうやって対応しようか、どこまで対応していいのか? と自分の中の葛藤と闘いながらのステージでした。ファンの方に楽しんでもらえたら幸いです。

Hitomi

こういったイベントに出演したのは本当に初めてなんです。「コードギアス」という作品で私の曲を初めて聴いてくれた方も沢山いらっしゃったので、私に何かできることがあるならということで、お引き受けしました。「コードギアス」という作品を通じた魂というかエネルギーみたいな期待感が会場中にあふれていて、特別な場所なんだなと感じました。

ギアスは再び…

連れ去られる2人！

そして、スクリーンに現われたゼロ

最後にキャストが観客に最後のメッセージを告げているとき、黒服が登場。キャストを連れ去ってしまった！ そしてスクリーンにゼロが登場。「新コードギアスプロジェクト始動」の発表を行なう。会場は「ええーっ！」と騒然となり、そのまま終了

おめでとうルルーシュ！

ハッピーバースデーの歌とともに白と黒のバースデーケーキが登場。福山潤がローソクを吹き消すと、ゼロの仮面をつけた観客とキャスト7人が記念撮影。まさに奇跡の1枚

すべてが

2009.12.06

号外コードギアス配布

12.05–0

キャラの掛け合いを生き生きしたものに
監督 岸誠二にアタック!
BIG BANG ATTACK
クライマックス
Newtype

河川敷の
大恋愛!?
震撼!
荒川

BIG BANG ATTACK
の目覚め
ゼス
シリーズ構成 高橋ナツコにアタック!
物語をひも解くのは、「裏切り」と「愛憎」
Newtype

TV
終末へ
震撼!
うっとり華やかな

TV おおきく振りかぶって

●TVアニメ・セカンドシーズン製作決定
TBS・MBSにて今春放送予定

WEB► http://www.tbs.co.jp/anime/oofuri/
http://www.oofuri.com/

Illustrated by AKIRA TAKATA
painted by KAZUKO NAKASHIMA
finished by KAZUYA MONMA
background by YUKIHIRO SHIBUTANI
text by TOMO KITSUKAWA

STAFF 原作＝ひぐちアサ「おおきく振りかぶって」(講談社 月刊「アフタヌーン」連載) 監督＝水島努 シリーズ構成＝黒田洋介 キャラクターデザイン＝吉田隆彦 総作画監督＝[illegible]、谷口淳一郎、吉田隆彦 音楽＝浜口史郎 音響監督＝鶴田浩巳 アニメーション制作＝A-1 Pictures

CAST 三橋廉＝代永翼 阿部隆也＝中村悠一 花井梓＝谷山紀章 田島悠一郎＝下野紘 沖一利＝佐藤雄大 栄口勇人＝鈴木千尋 巣山尚治＝保村真 水谷文貴＝角研一郎 泉孝介＝福山潤 西広辰太郎＝木村良平 百枝まりあ＝早水リサ 志賀剛司＝[illegible]裕 篠岡千代＝[illegible]美里

STORY 野球をやめる覚悟で西浦高校に入学した三橋廉だったが、捕手の阿部隆也に「理想の投手」として見いだされる。1年生のみの新設野球部ながら、夏の選手権大会初戦で、昨年の優勝校・[illegible]高校に勝利した西浦。続く、崎玉高校との戦いに臨む！

プロデューサー大山[illegible]にアタック！

青春部活ストーリーの傑作、ふたたび！

NT 3年ぶりに、2期をつくるに至った経緯は？

大山 1期は夏の大会の初戦に勝つまでを描きましたが、彼らのストーリー自体はその後も続いているので、どこかでまたそれをアニメという形にできればとは思っていました。多くのファンの方たちからの支持にも後押しされ、今、自然と"そのとき"が来たということですね。

NT スタッフも続投ですか？

大山 はい、主力は[illegible]とんど変わらず。新たなスタッフも含め「おお振りをやると聞いては黙ってられない！」と、集まってくれた方たちばかりです。まさに、西浦野球部の[illegible]結成みたいな感じ。ただし、みんながピッチャーをやりたがるので誰が控え選手になるのか問題です(笑)。

NT 2期で変わる点は？

大山 水島監督は「1期にできていたところをよりちゃんとやって、で

きなかったところをよりできるようにする」と仰っていました。1期をやったことによってスタッフに共通意識ができているのは、2期をやるうえで強みですね。

NT ズバリ、見どころは?

大山 やはり「野球」。彼らの日常も、取り巻く人たちの思いも、すべて試合の中に結実する作品ですから。こだわって野球アニメをつくろうとすると、正直、大変な面も多い。それでもていねいに、真っ向からやるというのが僕たちの大きなテーマです。

NT 大山Pの本作への思いとは?

大山 高校生ならではの情熱や葛藤を描いた青春モノが大好きなので。ふたたびこの世界に浸れるのがうれしくて。西浦の面々が、イキイキと動けるようにつくっていきたいです。

NT 今、■りかぶってますか!?

大山 はい。今はちっちゃく、でも着実に(笑)。春には、おおきく振りかぶりたいです

震撼!

語り継がれる少年少女の夏の物語──

TVシリーズから1年前の物語。まだ戦闘準備が整っていない竜宮島を、フェストゥムの脅威から防ぐため、おとり作戦「L計画」が発動される。ファフナー「ティターン・モデル」のパイロットとして絶望的な戦いに身を投じていった、8人の少年少女たち。彼らが残していったその絶望的な戦いの記録とは!?

僕は自分に居場所をくれたみんなのため、そして祐未は死んだ父親が立案した「L計画」に殉じるために、この作戦の選抜メンバーに立候補する。お互いの思いをぶつけ合いながらも覚悟を固めた2人。こうして決死の戦いは始まった

あなたがいたから、そこにいたのがあなたでよかった

惨烈を極めるフェストゥムとの戦闘、そしてファフナーとの同化現象によって、次々に倒れていく仲間たち。やがて訪れる悲劇の結末の果てに、僅かな平和と明日への願いが受け継がれていく──

BIG BANG ATTACK

平和だった生活の終わり、生きるために戦う少年少女

「あなたはそこにいますか」。突然響き渡ったそのメッセージとともに、竜宮島での少年少女たちの平和な日々は一変する。やがて、この世界の秘密を知った彼らは、未知の生命体フェストゥムの侵略に対抗すべく、人型兵器ファフナー[illegible]戦うことになる──

数多くの犠牲を払いながらも続いていく戦いの日々。しかし、一騎をはじめとしたアルヴィスの人々は、フェストゥムと[illegible]共存[illegible]を見いだしていく

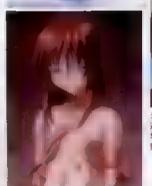
ジークフリード・システムごと連れ去られた[illegible]友の皆城総士[illegible]奪還するため、一騎は「[illegible]作戦」に参加し北極をめざす

俺は、戦うことに決めたから!

蒼穹のファフナー HEAVEN AND EARTH

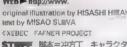
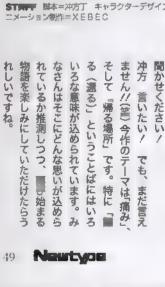
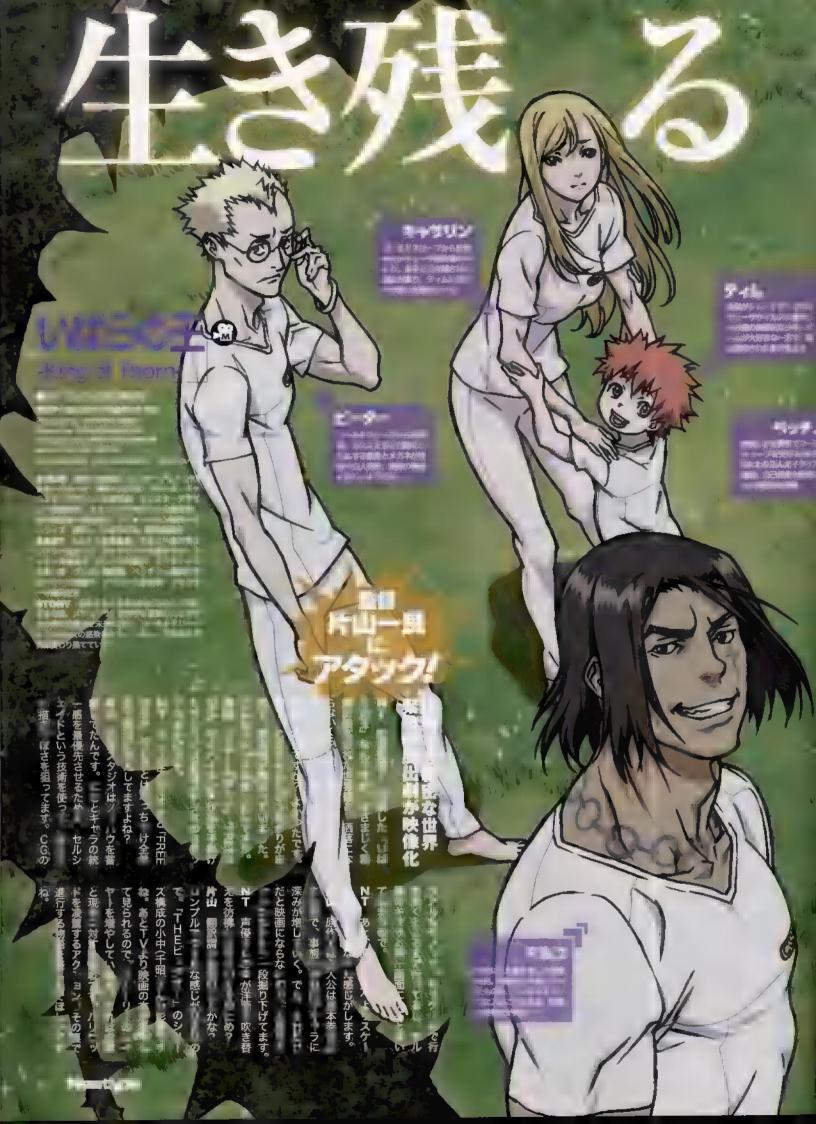
●製作決定

WEB► http://www.

original illustration by HISASHI HIRAI
text by MISAO SUWA

STAFF 脚本=冲方丁 キャラクターデザイン=平井久司 アニメーション制作=XEBEC

冲方丁にアタック!

まだ言えないことはテーマから推測して!

NT あの「ファフナー」が、復活。脚本は前作と同じく冲方さんとの[illegible]もありますが、これは事実ですか?
冲方 はい。[illegible]です。
NT なんと、続編の噂は本当!
冲方 きっかけは昨年2月に発売されたDVD・BOXのリーフレットでした。これによって自分たちがつくったものを再認識しただけでなく、新たなものが見えてきたんです。そんな僕らの思いを感じた能戸隆プロデューサーが「もう一度つくりませんか?」と口にしたことで、再びすべてが始まることになりました。
NT このお話を聞いたとき、どんな感想をもちましたか?
冲方 「ファフナー」はつくり手が成長しないと、続編をつくることなんてできない作品なんです。なので、これまでなら[illegible]作は不可能だったでしょう。でもTVシリーズ[illegible]から年齢や経験を重ね、僕らは成長する[illegible]に恵まれました。そんな「今」ならば、必ずつくることができる、とそう思っていますね。
NT 今回の続編には、[illegible]ファフナーや新しいフェストゥムは登場するのでしょうか?
冲方 これまで出せなかったものを出したいですし、前回のTVシリーズでできなかったことをやりたいと思っています。
NT キービジュアルに登場している総士、そして新キャラについてお聞かせください!
冲方 言いたい! でも、まだ言えません!!(笑) 今作のテーマは「痛み」、そして「帰る場所」です。特に「[illegible]る(還る)」ということばにはいろいろな意味が込められています。みなさんはそこにどんな思いが込められているか推測しつつ、[illegible]始まる物語を楽しみにしていただけたらうれしいですね。

のは
BIG BANG ATTACK
アリス
ロン
カスミ
震撼!
誰だ!

生き残る
いばらの王
キャサリン
ティム
ピーター
監督
片山一良
に
アタック!

はじめてのドキドキ

恋に目覚めた小鳩をいつかは見てみたい

もうすぐバレンタイン。小鳩や千帆・千世だったら、どんなふうにその日を過ごすのだろうか？　小鳩役の花澤香菜、千帆&千世役の中島愛にそれぞれ聞いてみた。

「小鳩はきっと手作りのチョコを清花先生や幼稚園のみんなに配ると思いますね。千帆・千世といっしょに作ったりするのかも？」（花澤）

「千帆・千世は小鳩ちゃんにもあげるだろうし。姉妹で誰にあげるか相談してそうですね（笑）」（中島）

２人の答えを聞いてみると、まだまだ小鳩も千帆・千世も恋とは程遠いようす。というか、小鳩は藤本にチョコをあげなくていいの？

「私的には『しょうがないからあげますよ』という気持ちです（笑）。小鳩も藤本さんの優しいところがわかってきていますけど、癒すのに精いっぱいで恋愛はまだまだですね。もしも恋に目覚めたら、やっぱり空回りしちゃいそう（笑）」（花澤）

「千帆と千世が恋をするとしたら、同じ人を好きになったりするなんてこともありそうですね」（中島）

この先、小鳩と藤本の関係がどうなっていくかが、CVの２人にとって最も気になるところだろう。

「藤本さんが小鳩のことを好きになってくれればいいんですけど……。もうちょっとおしとやかにすればいいのかな（笑）。恋する小鳩もいつか演じてみたいです」（花澤）

「２人が歩み寄ってくれたら私としてもうれしいですし、千帆・千世としても２人をちょっぴりからかうようなことを言って慌てさせたいなと（笑）。そんな願望があります」（中島）

花戸小鳩

小鳩の手作り料理といえば１話で出てきた鍋。見てくれは……でも味はよかったようなので、手作りチョコも案外おいしくできるのかも？

Memory of love　♥V.D.Present

花澤香菜　花戸小鳩役
中島愛　三原千帆・千世役

「小学校のときは毎年、母の車で学校の友達の家を回ってチョコを配り歩いていました（笑）」（花澤）
「ちょうど千帆・千世くらいのとき、男の子にチョコを渡せなくて、友達と泣き泣きながら食べた思い出があります。あのときは本気でショックでした……」（中島）

プレゼントはP176!!

小鳩、歌います！

OP・EDテーマの各TVサイズやBGM、小鳩が歌う挿入歌「あした来る日」を収録。
「『こばと。』を象徴するような大事な曲なので、気持ちを込めて歌いました。ふとしたときに聴いて癒されるような曲です」（花澤）

TVアニメーション「こばと。」O.S.T1
春のうたかた
2月3日発売　税込3045円　フライングドッグ

LOVEの予感……
恋の季節到来？　物語に訪れるのは
淡く、あま〜い恋のかけらなのか、
それとも、いつもと変わらない日常か？
物語の「恋展開」をCVに直撃！
TV こばと
毎週／火
WEB ► http://www.kob
●アニメNewtypeチャンネル
毎週土昼12時から配
●DVD第１巻、１月29日発売(限定
税込6930円、通常版：税込5880円、角川
illustrated by HIROMI K
finished by MAD
special effect by AYUMI ARAH
text by YOSHIKATSU NAKA
©2009 CLAMP・角川書店　こばと、
三原千綾
娘たちの成長をいつも温かいまなざしで見守っているお母さん。小鳩がアパートにやってきてからは、まるで娘が３人に増えたよう？
三原千帆・千世
ちょっぴりおませな２人にとって、バレンタインのチョコ作りは最高に楽しいイベントに違いない。今はお友達にあげるものばかりとしても、いつかは本命チョコを作る日も来るのだろう
いおりょぎ
ぬいぐるみの姿ゆえにこれまでにも散々な目に遭っているが、ついにラッピングまでされてしまった。どれだけ怒るか、後が怖い!?
Newtype

LOVEの予感
デュラララ!!
毎週 木 深夜1.25-1.55 MBS
P.115
background by ORANGE
text by MAYUKO UEDA
意識し
帝人と同じクラスのメ
ガネっ子。目立つタイ
プではないのだが、な
ぜかクラス委員に立候
補した。その動機につ
いてはわかっていない

本気の恋は早すぎる!? 女子中学生の恋愛事情

バレンタインデー直前のとある女子中学生たち。乙女気分でチョコを作ってる4人組。だけど、美琴と黒子はいったい誰にプレゼントするの？ 教えて、中の人。

「ええっと■■がチョコをあげる相手ですか……上条当麻!? たぶん、■琴的には『気に入らないヤツだ』と思っているだけのハズ。でも、周りから見ると美琴が恋しているようにみえているみたいですね（笑）」（御坂美琴役・佐藤利奈）

「黒子は同年代の男性にはまったく興味がありませんね（きっぱり）！ やっぱり美琴お姉様にまっしぐらです」（白井黒子役・新井里美）

まだ中学生の2人。女の子らしさをどんなところに感じますか？

「美琴はキュートな一面がいっぱい出ていますよね。ファンシーなものが好きだったり、花柄模様が好きだったり。でも、それを周りに言えずに、隠してる。そこが、かわいらしいなって思います」（佐藤）

「黒子は大人っぽいんですよね。パジャマもシルクだとか（笑）。見た目のツインテールなかわいらしさとは、ウラハラのセクシーな性格に女っぽさを感じます」（■井）

異性に対して、恋に目覚めるのはまだ早いのかも？

「私としては恋に落ちてほしくないです（笑）。当麻に『あいつムカック！』と言ってケンカしている美琴が好きですね。大人にならない美琴がとてもかわいいと思います」（佐藤）

「上条は鈍感だから、お姉様とはくっつかないと思います（笑）！ ■子としては、お姉様との今の関係がベストなので、この状態を大事にしていきたいです」（新井）

御坂美琴

学園最強の超能力者もチョコレートケーキ作りはちょっと苦手？ ざっくりとしたクリームのデコレーションが美琴らしいかも！

白井黒子

チョコで自分の彫像を作り上げ……不審な笑■を浮かべる黒子。美琴にプレゼントするつもり？ 「私をお食べになって、ですの！」

どんな味っ?

LOVEの季節
TV「とある科学の超電磁砲(レールガン)」
毎週／金
1:30-2:00
その他 P.116
●Blu-ray&DVD第1巻1月29日発
(Blu-ray税込7875円、DVD税込6825円
ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメン
WEB▶ http://www.project-railgun.
illustrated by YU YAMASH
background & finished by J.C.ST
佐天涙子
レベルアッパー騒動以後、みんなとの距離もぐっと近づいた佐天さん。料理に能力は関係なし。初春とともににチョコレートを調理中
初春飾利
ケムリもくもくって、何を作ってんの!? ジャッジメント（風紀委員）の頭脳役の初春も、料理となるとうまくはいかないようす
Memory of love
♥V.D.Present
佐藤利奈 御坂美琴役
新井里美 白井黒子役
「男の子にあげようと握ってたチョコが溶けちゃって。『食べないで！』って強がって捨てちゃったことが(泣)」(佐藤)、「私も中学校のとき男の子にチョコケーキをプレゼントしたんだけど、恥ずかしくて『食べれば！』とか言って渡して帰っちゃったんです」(新井)
プレゼントはP.176!!
とある科学の超電磁砲
美琴

チョコを渡したい!?
ついに放送開始の「バカテス」。無器用なアプローチを見せる瑞希と鈍感な明久ー。恋に関してもちょっぴり"バカ"な2人の関係に、やきもきさせられそう。それについて、瑞希役の原田ひとみは"どう思う?
「私が瑞希だったら、直球勝負で明久にアタックしますね。瑞希はもっと素直になればいいのに。けれど、彼女みたいなアプローチの仕方も、かわいらしくていいですね!」
さて、チョコの行方が気になるのがもうひとり。Fクラスの女神(?)、秀吉だ。可憐な美貌をもつ彼から、こんなセリフが飛び出したら……僕たち、どうにかなっちゃいそう!?
「秀吉には恋愛してほしくない(笑)。秀吉はみんなの秀吉ですよ!」
秀吉役の加藤英美里はこう宣言。さあ、あなたならどちらのチョコを受け取りたい? 悩め、青少年!
Memory of love
♥V.D.Present
原田ひとみ
加藤英美里
「小学生のころ、チョコの作り方がわからなくて、市販のトリュフを詰め替えたものを渡して喜ばれたことがありました」(加藤) 哀れ、喜んだ男子。「好きな人に素直にチョコを渡せたことって、あんまりないかも」(原田) 原田さん、じつは瑞希タイプなのかも!?
プレゼントはP176!!
木下秀吉
見かけは美少女、口調は古風。れっきとした男子。演劇部に所属し、女声もお手の物。彼からのチョコを待つ男子生徒は数知れず……
姫路瑞希
学年トップを争う学力をもつも、試験中の体調不良のため、Fクラス入り。壊滅的な料理下手で、そのチョコは食べると命の危険も!?
こんな気持ちは初めてじゃ
TV バカとテストと召喚獣
毎週 水 深夜2.20-2.50
その他の放送局はP.114
LOVEの予感

「バカとテストと召喚獣」
COMIC
●コミックス第1巻（B6版、税込588円）にて好評発売中。第2巻が3月上旬発売予定
illustrated by MATTAKUMO-SUKE、YUMEUTA
KADOKAWASHOTEN
PUBLISHED BY ENTERBRAIN,INC
STAFF 原作＝井上堅二（ファミ通文庫刊） 漫画＝まったくモー助・夢唄 キャラクター原案＝葉賀ユイ
バカとテストと
希の恋もよう
「バカテス」はアニメだけじゃありません！ 現在、『少年エース』でコミックス版「バカとテストと召喚獣」が好評連載中。なんと早くもその第1巻が発売中なのです。その見どころは、なんといっても秀吉のコス……いや、ゴホン。我らがヒロイン、美しき姫路瑞希の、淡い恋心。
コミックス版の彼女は、ご覧の通り、可憐度200点満点。そんな彼女がよりによってFクラスのあの“バカ”にせつない思いをつのらせていくさまは、なんともくやし……いや、胸にキュンと来ちゃうんです。もちろん、Fクラスの面々の妙にテンポのよい、バカらしい掛け合いもコミックス版ではさらにパワーアップ。原作小説はもちろんのこと、アニメも！漫画も！と全方位で楽しまなきゃ損だ！
私の恋もかなうかな……？
200名に当たる!!
〒102-8078
少年エース編集部
プレゼントフェア」係
当日消印有効
BAKA TO TEST TO SHOUKANJYU
A賞
B賞

Last Piece of the Dark
思いがけな
その登場
交錯する思惑
深き闇にそろい
異形の者ども
プライド
いちばん
れたホムンクルス。
ふだんはキング

錬金術師
TV
毎週 日 夕5.00-5.30 MBS・TBS系
その他の放送局はP.109
WEB ▶ http://hagaren.jp/
BONES
AKEMI NAGAO
OOCHI
リザ・
ホークアイ
ロイ・
マスタング

今月のアニメイトおすすめ商品・フェアをご案内！ 2 FEB information animate

はなまる幼稚園

アニメ化記念キャンペーン開催！

■開催場所：全国アニメイト各店（通販店も除く）
■開催期間：2009年12月25日（金）～2010年1月24日（日）

期間中、『はなまる幼稚園』のコミックス最新刊【第7巻】のご購入1冊毎に【複製ミニ色紙】を1枚、既刊【1～6巻】またはヤングガンガン本誌をご購入1冊毎に【イラストカード】を1枚プレゼント！

※特典はなくなり次第終了とさせて頂きます。

【イラストカード】の絵柄はこちら！

複製ミニ色紙の絵柄はアニメイト店頭にてご確認下さい!!

※特典の仕様・絵柄は変更になる可能性がございます。

さらに！

"『はなまる幼稚園』アニメ化記念ミュージアム"も開催決定!!

【開催場所】アニメイト池袋本店9F
【開催期間】2010年1月9日（土）～2010年1月31日（日）

楽しい展示や参加型企画中！ぜひ遊びに来てね!!

さらに！さらに！ 特別企画

「みんなで投票してもらいたいコスプレ衣装を決定しよう！」

期間中に、はなまる幼稚園1巻～7巻・ヤングガンガン本誌いずれかをお買い上げ頂いた皆様に、投票用紙を差し上げます。
投票結果で1位になったコスプレ衣装を着た絵が8巻もしくは9巻の特典になります！

※投票の受付は投票用紙に記載されているQRコードからの専用ページにてのみ受け付けます。
※投票締切は2010年1月24日（日）までとします。

©2009 YUTO/SQUARE ENIX

卒業生

アニメイト限定版

著：中村明日美子　出版：茜新社

恋人同士になったばかりの佐条と草壁。
キス以上には進んでいない
二人の関係はまだぎこちなく…。
恋愛、進路、家族、揺れうごく青春時代を
共に過ごしたふたりのきらきらとした思い出を
綴ったピュア・ラブストーリー決定版。
万感の想いをこめて…大人気シリーズ完結！！

2010年1月28日
同時発売予定

『卒業生ー冬ー』 650円（税込）

『卒業生ー春ー』 650円（税込）

アニメイト限定版特典

■『卒業生ー冬ー』：草壁から佐条への卒業に向けてのラブレター
■『卒業生ー春ー』：佐条から草壁への卒業に向けてのラブレター

※特典の仕様・絵柄は変更になる可能性がございます。

©中村明日美子／茜新社

ACOS アニメイト コスチューム館

ACOSは、コスプレのトータルショップ！

涼宮ハルヒの憂鬱

各サイズは全て【S/M/L/XL】からお選びいただけます！

劇場公開が待ちきれない！
今すぐ"ハルヒ"のコスプレがしたい！
そんな時はACOSにおまかせ!!

SHOP LIST

通信販売でコスプレ衣装＆ウィッグ販売中！

【ACOS HP】
http://www.animate-costume.jp/
その他ACOS店舗情報や地図は、こちらをチェック！

Powered by animate http://www.animate.co.jp/

©2006 谷川流・いとうのいぢ／SOS団　©BABYsue・MOVIC イラスト：Saya

メルマガ会員募集中!!
ACOS 5店舗対象のお得なクーポンも配信中！

PCサイト http://www.animate.co.jp/
>> http://mobile.animate.co.jp/
animate 通信販売 http://www.animate-shop.jp/

こばと。

Presented by CLAMP

いつまで突っ立ってんだ

…歌いたいです

は?

胸の痛みに気づいた小鳩。その理由を知ることが出来るのか?

これまでのおはなし

気づいた心をビンいっぱいに集めると、願いがかなう。その期限が迫る中、小鳩は清花先生、千歳、沖浦、藤本たちと出会うことで、それまで知らなかった「好き」という気持ちについて考えはじめる。「藤本のことを考えると、胸が苦しくなる」ことに気付いてしまった小鳩。この気持ちの変化は何を意味するのか？

歌ったら…
…分かるかなって

花戸小鳩
願いをかなえるため、ビンに傷ついた心を集める少女

いおりょぎ
小鳩の気持ちの変化にいち早く気づき、心配している

藤本清和
よもぎ保育園で働く大学生（休学中）。小鳩にいじわる

沖浦清花
小鳩にいつも優しくする、よもぎ保育園の園長先生

弦琥
くまのバームクーヘン屋さんの主人。味はなかなか好評

銀生
現在くまのバームクーヘン屋さんでバイト中。不器用

琥珀
大切な人・琉一郎のために人間界で暮らしている天使

わい
みんな心配してたんだよー
遅刻したの？
わい

ああ大遅刻だ
だからお詫びに歌うそうだ
わあ
え？

すみませんすぐお手伝いを…

どんなお歌なの!?
わい
こばとちゃんのお歌ききたい！
あの
えっと
わい
うたってうたって！

わぁっ
だったら！清和先生オルガンひいて！
あぁ？
清和先生のオルガンでこばとちゃんのお歌ききたい！
ききたーーい！
わぁっ

…やれやれ
やったー！
一曲だけだぞ

す

この声…
花見の時の…

わあ
ぱちぱちぱち
すごいよ
こばとちゃん！
上手上手！
どうやったら
あんなに上手に
歌えるの⁉

わたし…
藤本さんが…
カタ
ぱちぱち
すごいわ こばとちゃん
いつか公園で聴いた歌って こばとちゃんだったのね

こばとちゃん
どう
したの？
どうしたの？
どっか
痛いの？
なんでも
ないん
です
顔…
そう
顔
ぱっ
洗ってきます
ぱたぱたぱたぱた
こばとちゃん…

ついに気づいてしまった、自分の気持ち。これからどうなってしまうの？ いおりょぎさん！

つづく

発行:角川書店 発売:角川グループパブリッシング

TV ひだまりスケッチ×☆☆☆
ほしみっつ
毎週／木
その他の放送局はP.115を参照
WEB▶ http://www.tbs.co.jp/anime/hidama
illustrated by YOSHIAKI IT
finished by SHAF
text by YOSHIKATSU NAKAGAM
©蒼樹うめ・芳文社 ひだまり荘管理組
STAFF 原作＝蒼樹うめ 監督＝新房昭之 シリーズ構成＝長
川菜穂子 キャラクターデザイン・総作画監督＝伊藤良明 ア
メーション制作＝シャフト
CAST ゆの＝阿澄佳奈 宮子＝水橋かおり ヒロ＝後藤邑子
沙英＝新谷良子 乃莉＝原田ひとみ なずな＝小見川千明 吉野
先生＝松来未祐 智花＝釘宮理恵 夏目＝福圓美里 大家＝沢城
ゆき 校長＝チョー うめ先生＝蒼樹うめ
＊乃莉＊
ひだまり荘103号室にやってきた1年生。関西出身で、思ったことをストレートに口に出すタイプ。趣味はパソコン・インターネット
＊ゆの＊
やまぶき高校に入学してから1年がたち、晴れて2年生に進級できた。心は成長しているようだけど、身長はあまり変わらないようす
＊なずな＊
ひだまり荘203号室の
住人となる1年生。地
元出身だが親の仕事の
都合でひとり暮らしを
始めることに。乃莉と
は正反対の内気な性格

新入生2人が入って ますますパワーアップ

「ひだまりスケッチ×☆☆☆」[illegible]大の注目ポイントといえば、新入生2人がひだまり荘にやってきたことだろう。そこで乃莉[illegible]・原田ひとみ&なずな役・小見川千明、そして2人の"先輩"となったゆの役・[illegible]佳奈による座談会を行なったぞ！

——シリーズ初参加の[illegible]は？

原田　作品自体にはとてもゆるやかな時間の流れる、ふんわりしたかわいらしい作品だなというイメージをもっていました。[illegible]に収録に入ってみると女の子が多い現場なので、キャッキャと楽しく毎回お仕事させていただいています(笑)。

小見川　[illegible]初に現場に来たときは、皆さんの空気ができていたので入りづらく(笑)、転校生みたいな気分でした。[illegible]は皆さんとお[illegible]ができるようになってうれしいです！

——[illegible]える側としての気持ちは？

[illegible]　そりゃあ、ドキドキしましたとも！　私たちは2期までやってきて、イベントやラジオもあったのでかなり[illegible]になっているんですけど、こういう空気だと新しいキャストさんは入りづらいかもね、という話はしていたんですよ。最初の収録のときも「どうしよう？」「おまえ、話しかけろよ」みたいな(笑)。

原田　まるで中2男子みたいじゃないですか!?(笑)

小見川　先輩たちはみんな仲がいいから、言いたいことをポンポン言い合っている感じがしますね。

阿澄　もう気兼ねはないです！

小見川　アフレコも4人のシーンだと安定[illegible]が一気に増しますね。皆さんの[illegible]気から[illegible]み重ねてきたものが伝わってくるから、私と乃莉ちゃんも早くそうなりたいです。

原田　スタジオでは自分の中で常に乃莉がいてくれるので、なずなのことをずっと気にかけている状態になっているんですけど……。

小見川　おかげで原田さんにはいつも助けてもらっています(笑)。

阿澄　私も、もっと先輩らしくなりたいなと思いつつ[illegible](笑)。「ひだまりスケッチ×☆☆☆」を楽しんでいきたいなと思います。

ひだまりヒストリー

ひだまりスケッチ（第[illegible]）

'07年1月～3月放送

当時「ぱにぽにだっしゅ！」などの作品で、すでにアニメファンの注目を集めていた新房昭之監督×シャフトが制作を手がけて話題となった第1期。各話をゆの視点で一日の出来事を描くというゆったりとした物語の中に、実写取り込みや奇抜な構図といったシャフトらしい演出がうまくブレンドされ、独特の作品世界をつくりあげている。また、ゆの役・阿澄佳奈の初レギュラー作品でもある。

ひだまりスケッチ×365（第2期）

'08年7月～9月放送

第1期の好評を受けた形でスタートした本作は、基本的な内容や作風は前作をほぼそのまま[illegible]している。時間軸も[illegible]1期と同学年となっており、第1期で起きた出来事を受けて語られるエピソードももり込まれていた。「1話＝1日」の構成も変わらないが、AパートとBパートでまったく別の日を[illegible]いた回も何本かある。吉野屋先生らサブキャラクターも回を追うごとに存在感を増していった。

第3期の☆☆☆ポイント

二度おいしい!? 独特な構成

「☆☆☆」各[illegible]の構成はこれまでのシリーズと若干異なり、1話の中で[illegible]のが1年生時点と2年生時点の、2つのエピソードが描かれる。演じる阿澄佳奈としては学年の違うゆのを演じ分け[illegible]ことになるわけだが「意識的に変化をつけるようなことはないです。自然にそのときのゆのの気持ちになっている感じです」と語ってくれた。

こだわりの設定

「☆☆☆」には、キャラの設定画といえどこだわりが。表情豊かな日常的シーンの設定にも注目！

ひだまり荘に新入生加入！ 阿澄[illegible]佳奈が原田ひとみ[illegible]小見川千明と☆☆☆な魅力を語る！

化物語

●「つばさキャット其ノ參」公式HPにて無料配信中

WEB ▶ http://www.bakemonogatari.com/

illustrated by AKIO WATANABE
finished by SHAFT text by YOKO OOCHI

STAFF 原作＝西尾維新（「化物語」講談社ＢＯＸ） キャラクター原案＝VOFAN 監督＝新房昭之 シリーズ構成＝東冨耶子、新房昭之 キャラクターデザイン・総作画監督＝渡辺明夫 シリーズディレクター＝尾石達也 ビジュアルディレクター＝武内宣之 音楽＝神前暁 音響監督＝鶴岡陽太 美術監督＝飯島寿治 色彩設定＝滝沢いづみ ビジュアルエフェクト＝酒井基 撮影監督＝会津孝幸 編集＝松原理恵 アニメーション制作＝シャフト

CAST 阿良々木暦＝神谷浩史 戦場ヶ原ひたぎ＝斎藤千和 八九寺真宵＝加藤英美里 神原駿河＝沢城みゆき 千石撫子＝花澤香菜 羽川翼＝堀江由衣 忍野メメ＝櫻井孝宏 阿良々木火憐＝喜多村英梨 阿良々木月火＝井口裕香

STORY 高校生の阿良々木暦が行く先々にはなぜか怪異が待っている？ それゆえか、彼の周りに集う美少女たちもあまたの怪異に見舞われて……

羽川 翼（はねかわつばさ）
阿良々木暦の同級生で委員長の中の委員長であり、かつ隠れ巨乳のメガネっ娘。複雑な家庭事[illegible]により、パジャマと制服以外の服をもっていないという噂も

千石 撫子（せんごくなでこ）
阿良々木暦の妹のお友達。一見、[illegible]可憐な中学生にして実はかなり過激（？）な最[illegible]すぎる妹キャラ。お兄ちゃんと慕う暦に思いを寄せているらしい

八九寺 真宵（はちくじまよい）
阿良々木暦の遊び相手かつセクハラターゲット（笑）な小学生。唯一、暦と対等に渡り合う（？）ことができる達者な口の持ち主。しかしてその実態は浮遊霊

注目するクリエイター TOP10

順位	作者名
1	河森正治
2	新房昭之
3	CLAMP
4	江端里沙
5	水島精二
6	西尾維新
7	[illegible]
8	石[illegible]
9	いとうのいぢ
10	池田晶子

※ニュータイプ調べ

変化しつづける物語

原作者・西尾維新に'09年の話題作「化物語」と、'10年[illegible]待の「刀語」について聞く!

「化物語」と「刀語」は実は真逆のお話です

「私はもう『映像化不可能な小説家』という看板を下げなければなりません（笑）」

もちろんそれは、話題、セールスともに大成功を収めたアニメ「化物語」について。

「とにもかくにも[illegible]でした。もともとシャフトさんの手がける作品のクオリティの高さは知っていたので、相当すばらしいものができるだろうと予想してはいましたが、その予想さえもはるかに上回る完成度でした。おそらく、今現在、私が世界でいちばんアニメ『化物語』を観ているんじゃないでしょうか(笑)。きっと誰よりもファンです。

改めてアニメのすばらしさに気づきました。何より声[illegible]の方々の声の演技の深さたるや! 架空のキャラクターを生の声で表現する手際には感動のひと言です。さらにアニメ制作のシャフトさんの現場のすさまじさに脱帽です。ものすごいハードスケジュールで携わってくださって、若[illegible]者の私ごときが日ごろ、半端に[illegible]忙しい』とか言ってはいけないんだと[illegible]い知りました。プロの仕事を間近で見せていただいた幸せを日々実感しています」

[illegible]ばかりの「化物語」だが「西尾維新アニメプロジェクト」の「大河アニメ」と銘打って「刀語」もついに始動。これがまたフジテレビ・毎日放送で月一回、一時間の放送で一年間12回連続という破天荒さで、まさにその名にふさわしい。

「すごい仕事をされるなあ……と驚くとともに感謝しています。『化物語』とはまったくちがうアプローチで楽しめる作品になっている。たとえて言うならシャフト＋『化物語』がマニアックな王道という挑戦なら、WHITE FOX＋『刀語』はストレートな王道という印象です。その対比がおもしろい。そもそも『化物語』と『刀語』は原作でも対[illegible]的な[illegible]容。『化物語』は人生に於いてどんな問題が発生しても、それとうまく付き合いながら生きていくという話で、『刀語』は生きていく結果、人が死ぬ事もあるという話

Blu-ray移行に火をつけた!?

とうとうBlu-ray Discタイトルのセールス上[illegible]が10万枚台目前。2008年の次世代DVDの規格一本化以来、じわじわと[illegible]台数を[illegible]しているBlu-rayフォーマット。「空の境[illegible]」「化物語」「けいおん！」など熱心なファンが支持する作品ではDVDよりもBlu-ray Discの販売枚数が増えるというデータも出てきた。2011年の地デジ完全移行も迫り、アニメも高画質化が進[illegible]られている。2010年はDVDは安価化、地デジの普及とともにBlu-ray Discが主軸となるだろう。

アニメBlu-ray Disc売上 Top10

順位	タイトル	売上枚数
1	ヱヴァンゲリヲン新劇場[illegible]:序（EVANGELION:1.11）	[illegible]
2	化[illegible] 第一巻 ひたぎクラブ（完全生産限定版）	50,175
3	FINAL FANTASY VII ADVENT CHILDREN COMPLETE	48,550
4	[illegible]二巻 まよいマイマイ[illegible]限定版）	46,273
5	化物語 第三巻 するがモンキー（完全生産限定版）	43,409
6	けいおん！(1)	40,345
7	けいおん！(2)	[illegible]
8	けいおん！(3)	[illegible]
9	けいおん！(4)	[illegible]
10	けいおん！(5)	[illegible]

※オリコン調べ（oricon.co.jp）

アニメDVD売上 Top10

順位	タイトル	売上枚数
1	崖の上のポニョ	[illegible]
2	ウォーリー	94,089
3	[illegible] ジャンプアニメツアー2008&2005	75,499
4	となりのトトロ	70,520
5	ウォーリー 初回限定 2-Disc・スペシャル・エディション	69,179
6	空の[illegible]五章 矛盾[illegible]（[illegible]）	68,719
7	ティンカー・ベル	68,597
8	空の[illegible]章 忘却録音[illegible]生産限定版）	59,240
9	pieces of love Vol.1 つみきのいえ	54,390
10	モンスターズ・インク	44,120

※2009/1/18付～2009/12/14付
※「2009年オリコン年間ランキング」の集計期間とは異なります

TV 刀語

●第一話「絶刀・鉋」1月25日(月)深夜、フジテレビ／1月27日(水)深夜、毎日放送／1月30日(土)、BSフジにて1時間スペシャル放送

WEB ▶ http://www.katana[illegible]ri.com/

STAFF 原作＝西尾維新（『刀語』講談社BOX） キャラクター原案＝竹 監督＝元永慶太郎 シリーズ[illegible]＝上江洲誠 キャラクターデザイン・総作画監督＝川田剛 美術監督＝工[illegible]ただし 色彩設計＝手嶋明美 特効監修＝谷口久美子 撮影監督＝中村圭介 編集＝たぐまじゅん 音響監督＝えびなやすのり 音楽＝岩崎琢 アニメーション制作＝WHITE FOX

CAST 鑢七花＝細谷佳正 とがめ＝田村ゆかり 鑢七実＝中原麻衣 [illegible]＝鈴木千尋 ナレーション＝池田昌子

STORY 時は過去。いつかの時代。天下統一すら成し遂げられるという刀があった。それは伝説の刀鍛冶・四季崎記紀による逸品。現在、全国に散らばっているという12本の完成形[illegible]刀を求め、今、無刀の剣士と美貌の奇策士の旅が始まる！

鑢七花（やすりしちか）

虚刀流七代目当主だが己の力に無自覚かつ天然かつ世間知らず。とがめの命に従い、彼女を愛し守ることを誓い、生まれて初めて外の世界へと旅立っていく

とが[illegible]

尾張幕府家鳴将軍家直轄預奉所軍所総監督こと自称・奇策士かつドジっ娘。12本の完成形変体刀を探し求め、孤島に暮らす無刀の剣士・鑢七花に供を命じる

なので、おのずとアニメ化におけるアプローチはちがってくるものだとは思うんですが、それにしてもまったくちがっていて、座組の妙にうなるばかりです」

そこで「刀語」[illegible]一話「[illegible]刀・鉋」を見ての感想を聞いた。

「何よりもまず、イラストを担当していただいている竹さんのキャラクターが動いていることに感動しました。デビュー作『クビキリサイクル』以来、ずっと描いてもらってきたイラストですから、その絵が動いた感動はやっぱり大きかったですね。

さらに挙げると、小説では一行で終わらせている技の数々がしっかり視覚化されているということでしょうか。私の中には活字以外のイメージがないので、新鮮でした。実は、主人公の七花の必殺技『七花八裂』についてスタッフの方に聞かれたときも『わかりません』と答えたくらいですし。結局、完全にお任せする形で、みごと、あの映像になりました。今後、真庭忍軍が繰り出す技がはたしてどうなるのか、それが今から楽しみです」

そのなかで何か要[illegible]はあったのだろうか？

「基本、原作者としてうるさくない存在でいたいので、とくに主張することはありませんでした。ただ、ひとつだけお願いしたのは否定姫の在り方です。とがめの敵だけど〝悪〟ではないというか、とらえどころのないキャラクターとして位置づけていただきました」

最後にこんなコメントを。

「ひと言で言ってしまうと『刀語』は死ぬまでが人生という深さのもと、どんどん人が死んでしまう。言ってしまえば『人生は終わる』という[illegible]です。人の生き死にを扱っている分、『化物語』と同じつもりで観るとアブナイかもしれません。だから是非、頭をまっさらにして楽しんで下さい」

伝説を破り未知の新章へ

ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破

●上[illegible]終了

[illegible] evangelion.co.jp

illustrated by TAKESHI HONDA, text by HIDEKUNI SHIDA

©カラー

期待を裏切らない堂々たる大ヒット

また新たな記録と記憶が生まれる。'09年6月27日に劇場公開した「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」がベストムービー1位を受賞した。「序」に続く物語として、完全新作としてつくられた本作は、新キャラクター、真希波・マリ・イラストリアスの登場、人気キャラクター、式波・アスカ・ラングレーの活躍、そして新エヴァンゲリオンの登場など、見どころが盛りだくさん。10年前のファンから、今まで「EVA」を見たことのない新規のファンまでが劇場に足を運び、公開初日から劇場に徹夜で行列が出るほどの人気を獲得し、リピーターも続出。わずか10日あまりで100万人動員を突破。動員数300万人を記録し、興行収入40億円を記録した。

本作は総監督・庵野秀明が率いるカラーが配給するという、極めてインディペンデントな体制の作品だった。カラーは公式フリーペーパー「EVA-EXTRA」を0号から3号まで配布。みずからの手で作品世界をファンへ直接伝えるという形で、大きなムーブメントを生みだすことに成功した。

新劇場版は4部作の予定。2作目の「破」の次は、「Q+?」の2作同時公開を予定。まだ内容も公開時期も未定だが、制作は進行中のもよう。早くも次回作の公開が待ち遠しい！

[illegible]アニメ[illegible]

'09年は、TVシリーズ作品が[illegible]版として展開するケースが続出。「エウレカセブン」「グレンラガン」「マクロスF」など小規模の公開[illegible]もかかわらず、TVシリーズのファンが劇場へ足を運び、いずれもヒット。オリジナル作で注目[illegible]めたのは、"家族の絆"を描いた「サマーウォーズ」。細田守監督は「時をかける少女」に続きヒット作を手がけ[illegible]。細田ファンも急増中。キャラクターデザインの貞本[illegible]は「ヱヴァンゲリヲン[illegible]」も手がけ、ヒット作を連発！

[illegible]・マリ・イラストリアス

大人気となった新キャラクター・マリ。謎めいた言動とともに現われる、エヴァンゲリオン仮設5号機のパイロット。「エヴァ」初参加となる坂本真綾の激しい演技も話題に

STAFF 原作・脚本・総監督＝庵野秀明　監督＝摩砂雪、鶴巻和哉／主・キャラクターデザイン＝貞本義行　主・メカニックデザイン＝山下いくと　作画監督＝鈴木俊二、本田雄、松原秀典、奥田淳　音楽＝鷺巣詩郎

CAST 碇シンジ＝緒方恵美　綾波レイ＝林原めぐみ　式波・アスカ・ラングレー＝宮村優子　真希波・マリ・イラストリアス＝坂本真綾　葛城ミサト＝三石琴乃　赤木リツコ＝山口由里子　加持リョウジ＝山寺宏一　碇ゲンドウ＝立木文彦　冬月コウゾウ＝清川元夢　渚カヲル＝石田彰

STORY 汎用ヒト型決戦兵器エヴァンゲリオンに乗ることで、みずから戦うことを選んだ碇シンジ。大きな運命を託された14歳の少年の物語は、未知の領域へ突入。綾波レイと人気を二分するヒロイン・アスカがエヴァンゲリオン2号機に乗って参戦。加えて魅惑の新ヒロイン・マリが登場。謎の生命体"使徒"とEVAシリーズの戦いは新エヴァンゲリオン仮設5号機の参加で、激しくエスカレートしていく

おもしろかった劇場作品 [illegible]

順位	作品名
1	ヱヴァンゲリヲン[illegible]版[illegible]
2	サマーウォーズ
3	[illegible]コナン [illegible]
4	NARUTO 火[illegible]
4	[illegible]エウレカセブン
6	テイルズ オブ ヴェスペリア ～The First Strike～
7	空の境界（[illegible]六章&[illegible]七章）
8	天元突破グレンラガン [illegible]
9	ポケットモンスター ダイヤモンド・パール
9	プリキュアオールスターズDX

※ニュータイプ調べ

Newtype READERS' AWARD

BEST Movies

Newtype READERS' AWARD
BEST Brand New Impact

らき☆すた
「[illegible]のためだから」

日本武道館で開催されたライブイベント。紅白チーム対抗の歌合戦に暴走しっぱなしのステージトークと、内容も超充実!!

[illegible]マクロス
「[illegible]オーバーライブ」

マクロスが宇宙に進宙したマクロス元年('09年)を記念したライブイベント。歴代マクロスボーカリストが一堂に集結!

ストライクウィッチーズ
「[illegible]」

第2期への期待が高まる本作の、キャスト■主■歌アーティストによるライブ&トークイベント。パンツじゃないもん!

けいおん!
「[illegible]ライブイベント ～[illegible]～」

日本武道館を飛び越え、横浜アリーナで行なわれたライブイベント。放課後ティータイムが、華々しいデビューを飾った

機動戦士ガンダム
「GUNDAM BIG EXPO」

「機動戦士ガンダム」30周年を記念して開催された。ステージでは、歴代ガンダム声優が当時の思い出話を大■■大会!?

[illegible]
「[illegible] zero」
「[illegible] THE LIVE」

■■&脚本家を招いて■公開ラジオトークに、主題歌■挿入歌など全19曲■熱唱したライブステージ。観客も大■■!

涼宮ハルヒの[illegible]
「[illegible]」

東京フィルとハルヒが夢のコラボレーション。■■のオーケストラ演奏にCV陣のゲストトークが炸裂!

多様化・大規模化したライブ&イベント

人気アニメ作品ではもはや■■となった■■CV陣による生トーク&ライブイベント。'09年はその規模がさらにスケールアップし、毎月のように各所でイベントが行なわれた作品の単独による大きな■■での開催も非常に目立ち、チケット■■即日完売。大物ミュージシャンのライブよろしくプラチナチケット化していた

魔法

平沢 唯(ひらさわゆい)

「好き」「楽しい」など、自己流や直感に頼って行動しているほんわかギタリスト。■■後ティータイムではギター&ボーカルを担当する

ケータイ着メロ

順位	タイトル・作品名
1	Cagayake!GIRLS けいおん!
2	Don't Say "lazy" けいおん!
3	ふわふわ時間(タイム) けいおん!
4	Super Driver 涼宮ハルヒの憂鬱
5	ハレ晴レユカイ 涼宮ハルヒの憂鬱
6	君の知らない[illegible] [illegible]
7	泪のムコウ 機動戦士ガンダム00
8	ライオン ■クロスF
9	止マレ! 涼■ハルヒの■鬱
10	Brave your truth ■■のレギオス

※Mobile Newtype調べ

CDシングル売り上げ

順位	タイトル アーティスト名(作品名)	売上枚数
1	Share The World ウィーアー! 東方神起(ONE PIECE)	[illegible]
2	Don't say "lazy" 桜高軽音部(けいおん!)	[illegible]
3	again YUI(鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST)	[illegible]
4	Cagayake!GIRLS 桜高軽音部(けいおん!)	[illegible]
5	■ シド(鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST)	[illegible]
6	君の知らない物語 supercell(化物語)	8.0
7	深愛 水樹奈々(WHITE ALBUM)	[illegible]
8	泪のムコウ ステレオポニー(機動戦士ガンダム00)	[illegible]
9	アニマロッサ ポルノグラフィティ(BLEACH)	[illegible]
10	夢幻 水樹奈々(WHITE ALBUM)	[illegible]

※オリコン調べ(oricon.co.jp)(集計期間は'09年1/5～12/8)「2009年オリコン年間ランキング」の集計期間とは異なります

音楽配信

順位	タイトル・作品名
1	Don't say "lazy" けいおん!
2	Cagayake!GIRLS けいおん!
3	■hangri-La 蒼穹のファフナー
4	Spiral アスラクライン
5	ふわふわ時間(タイム) けいおん!
6	深愛 WHITE ALBUM
7	キミシニタモウコトナカレ シャングリ・ラ
8	silky heart とらドラ!
9	集結の■へ CR新世紀エヴァンゲリオン～■■のシ者～
10	Beautiful fighter 咲 ■/■

※Newtype[illegible]ダウンロード調べ
http://[illegible]/newtype/ (集計期間は'08年12/9～'09年12/9)

CDアルバム売り上げ

順位	タイトル/アーティスト名(作品名)	売上枚数
1	■■BEST Various Artists(銀魂)	[illegible]
2	放課後ティータイム 放課後ティータイム(けいおん!)	[illegible]
3	ULTIMATE DIAMOND 水樹奈々	[illegible]
4	GUNDAM 00 COMPLETE BEST Various Artists(機動戦士ガンダム00)	10.0
5	CODE GEASS COMPLETE B■■■ Various Artists(コードギアス～反逆のルルーシュ)	8.5
6	ユニバーサル・バニー シェリル・ノーム(マクロスF)	6.8
7	マクロスF VOCAL COLLECTION 娘たま♀ ■■よう子(マクロスF)	6.1
8	エヴァンゲリヲン新劇場版:■ オリジナルサウンドトラック ■■■■ ほか(エヴァンゲリオン■劇場版:■)	5.8
9	スタジオジブリの■ Various Artists	[illegible]
10	かぜよみ [illegible]	[illegible]

※オリコン調べ(oricon.co.jp)(集計期間は'09年1/5～12/6)「2009年オリコン年間ランキング」の集計期間とは異なります

TV KIDDY GiRL-AND キディ・ガーランド

[illegible]

STAFF 原作=gimik(ギミック) 監督=後藤圭二 シリーズ構成=きむらひでふみ キャラクターデザイン=門之園恵美 メインメカデザイン=海老川兼武 サブメカデザイン=川原智弘 美術監督=渡辺俊之 音楽：上松範康(Elements Garden) 音響監督：佐藤順一 制作：サテライト

illustrated by KENTARO MATSUMOTO
color designed by ERI SUZUKI
finished by SAYURI OKADA
text by KOJI SHIMADA

ぽきゅ～ん✿な水着で銀河系救っちゃいます

アスクール

みんなの未来を守るため、ぽきゅ～ん☆と戦う主人公。秘かに命じられた特務の舞台は、水着じゃないと入れないバカンス惑星!?

Talk & Go!
キャラクターデザイン
門之園恵美
ディア
先輩の死に落ち込むアスクールとク・フィーユを、その笑顔で救ったディア。水着でバカンスを楽しむ姿は、やっぱりおこちゃま!?
ク・フィーユ
恥ずかしがり屋のク・フィーユが特務のために選んだ水着は、バッチリ本気のビキニスタイル!? しっかり楽しんでるようすだが……

Creation Archive
キディ・ガーランド
GTO喫茶室にようこそ!!
ウエイトレス兼ESメンバー見習いの日々はと～っても大変!?
アスクール
CV: 内田彩
いつも元気に「ぼきゅ～ん☆」がログセの桜色髪娘。16歳。室にてウエイトレスとして働く傍ら、ついに特殊任務要員「ESメンバー」いとして本始!　特殊能力は、自分を含むをさせ《プッシュ・プル》。クラスはC－とまだまだ成長中。
表情
↑ひたすらく元気が取り柄のアスクール。を失い、GTO以来の危機に直面してもなお、「みんなのために頑張る!」
右ももの
アザ
アスクールのくし
ブルマ
ウエイトレス服
バリエーション
↑GTO本局喫茶室「タッチ&ゴー!」では、ほぼ日替わりで制服を支給。本局を訪れる訪問者や職員に、ひとときの安らぎを提供する
私服
受付制服
パジャマと
スリッパ
SD キャラ
ウエイト
レス服
私服
ク・フィーユ
CV: 合田彩
アスクールのパートナー。優等生な美少女だが、意外に打たれ弱い。恥ずかしがり屋のツンデレ娘。「私の記憶によると……」がログセの、記憶力よしこちゃんである。階級はC－クラス。未来予知能力《パルファン》をもつが、まだ自由に制御できていないようす。
表情
↑理知的かと思いきや、少女アニメが大好きというお子ちゃまな一面も。アスクールとのパートナーシップも着実に成長中!?
ク・フィーユの
チョコ爆弾
キャラクターデザイン
門之園恵美
Talk & Go!
CG さくら変身
←伝説の人気アニメ「CGさくら」の主人公。魔法のステッキでカードゲッターさくらに変身。魔法の呪文は「オールハイラッキー!」
CG さくら
変身前

「キディ・ガーランド」
CASE.1

DVD 2010.1.29(FRI) 発売!予定

Blu-ray 2010.3.26 発売予定

[DVD]限定版スペシャル特典

特典ディスク
1 スペシャルアニメ「カボチャプリン…て…」
♥#2 EDシーンの…を新規にアフレコ収録!
2 ビジュアルサウンドトラック①
3 ミニドラマ「さうんどおんりぃー①」
♥ネットラジオ番組「Touch&Go!」内で配信されたミニドラマ「さうんどおんりぃー」を再編集して収録!!
4 GTO喫茶室出張デリバリー 番外編スペシャル①

特典映像
1 番宣スポット集 2 ノンテロップED ♥アスクール版 ♥ク・フィーユ版
3 GTO喫茶室出張デリバリー ♥アニメイト…店編
4 キャラクターワーニングコメント集 ♥アスクール編

封入特典 1 …ックレット ♥12P 2 ポストカード4枚 ♥アイキャッチイラスト使用

全巻購入…応募券付き 仕様 門之…き下ろしジャケット ♥デュオケース2枚組 ♥特製スリーブ付き

[DVD]通常版特典

特典映像
1 番宣スポット集
2 ノンテロップED ♥アスクール版 ♥ク・フィーユ版
3 GTO喫茶室出張デリバリー ♥アニメイト仙台店編
4 キャラクターワーニングコメント集 ♥アスクール編

特製ブックレット
全巻購入…応募券付き
…描き下ろしジャケット ♥トールケース

[DVD]レンタル版特典

特典映像
1 番宣スポット集
2 ノンテロップED ♥アスクール版 ♥ク・フィーユ版
3 GTO喫茶室出張デリバリー ♥アニメイト仙台店編
4 キャラクターワーニングコメント集 ♥アスクール編

…ゆかり描き下ろしジャケット

セル DVD&Blu-ray 発売元:角川書店 販売元:ムービック
レンタル DVD 発売元:角川書店 販売元:クロックワークス

[Blu-ray]…レイ版 スペシャル特典

特典映像
1 番宣スポット集 2 ノンテロップED ♥アスクール版 ♥ク・フィーユ版
3 GTO喫茶室出張デリバリー ♥アニメイト仙台店編 ♥郡山店…
4 設定ギャラリー
5 キャラクターワーニングコメント集 ♥アスクール編

封入特典 1 特製ブックレット ♥12P 2 ポストカード1枚 ♥ジャケットイラスト…

特典付録 全巻購入特典応募券付き

仕様 …雄二描き下ろしジャケット ♥トールケース ♥特製スリーブ付き

¥6,600 税抜 ¥6,930 税込 初回限定

…番:KABA-6401	2009年日本	約61分(2話収録+映像特典)		
カラー	リニアPCM	16:9スクイーズ	MPEG2	片面1層

セル専用(通常版)

¥5,600 税抜 ¥5,880 税込

品番:KABA-6501	2009年日本	約61分(2話収録+映像特典)		
カラー	リニアPCM	16:9スクイーズ		片面1…

レンタル専用

品番:KWBA-750R	2009年日本	約61分(2話収録+映像特典)		
カラー	リニアPCM	16:9スクイーズ	MPEG2	片面…

…レイ版

¥8,600 … ¥…,030 税込 初回限定

品番:KAXA-1701	2009年日本	約100分(3話収録+映像特典)	カラー
リニアPCM	16:9HDワイドスクリーン	MPEG4 AVC	2層ディスク

※特典内容・仕様などは変更する可能性もございます。あらかじめご了承下さい。
※セル商品のレンタルは禁止です。レンタルした場合は…
無断上映等と同様に著作権侵害行為になりますのでご注意ください。

イラスト:門之…

movic

KLOCK WORX

新シリーズの主人公も参戦決定！ 劇場用アニメ「プリキュア」3月公開

■用アニメーション「映画プリキュアオールスターズDX2 希望の光☆レインボージュエルを守れ！」が、3月20日より全国公開。特典付き前売券は1月16日より■■窓口にて発売開始。■格は税込で大人・学生1300円、中学生・小人・幼児800円、親子ペア2000円。

本作では歴代プリキュアたちが大集合。春よりTV放送される「ハートキャッチプリキュア！」の主人公、キュアブロッサムこと花咲つぼみ（CV＝水樹奈々）と、キュアマリンこと来海えりか（水沢史絵）も登場する。こちらのスタッフは、シリーズディレクター＝長■達也、シリーズ■成＝栗山緑、キャラクターデザイン＝馬■■彦。アニメーション制作＝ABC、A■K、東映アニメーション。

©2010 映画プリキュアオールスターズ2製作委員会 ©ABC・東映アニメーション

花咲つぼみ　キュアブロッサム　キュアマリン　来海えりか

魔都・上海を舞台に繰り広げられる超能力スパイ戦 オリジナルTVアニメ「閃光のナイトレイド」春放送

10月号で既報のTVアニメ「閃光のナイトレイド」が、テレビ東京、テレビ愛知、テレビ大阪にて春より「アニメノチカラ」枠の第2弾として■送決定。オフィシャルサイトはhttp://1931.tv/。

スタッフは、原作・制作＝A-1 Pictures、監■＝松本淳、キャラクター原案＝上条明峰、キャラクターデザイン＝佐々木啓悟、メインライター＝大西信介、音楽＝葉■瀬太郎、メカ・プロップデザイン＝常木志伸、■督＝ヤマトナオミチ、色彩設計＝中島和子。

時は1931年。■本■■の特殊スパイ組織"桜井機関"に所属する三好葵、伊波葛、苑樹雪菜、■谷■の4人は、超能力を駆使して上海の■の中で■■する。

©A-1 Pictures／閃光のナイトレイド製作委員会

■谷■　苑樹雪菜　伊波葛　三好葵

スタジオジブリが新作アニメを夏公開

スタジオジブリの劇場用アニメーション『借りぐらしのアリエッティ』が、■に全国■■系にて公開されることが決定した。■■は「崖の上のポニョ」の原画や「ゲド戦記」の作■■■を務めた米林宏昌で、今回が初監督となる。

本作はメアリー・ノートンの「床下の小人たち」をもとにした■■。舞台を1950年代のイギリスから現代の日本に移し、古い■の台所の下に■らす小人の一家を描く。14歳の小人の少女、アリエッティと彼女を■守る両親の絆に注目。

■■■ GNDHDDTW

死に囲まれた村の恐怖 TVアニメ「屍鬼」

集英社刊「ジャンプスクエア」にて連載中のホラーミステリー「屍鬼」（原作＝小■不由■、漫画＝藤■■）のTVアニメ化が決定した。公式サイトはhttp://www.okiagari.net。まだ土葬の習慣が残る小さな集落で、ある日3人の死体が発見された。それ以来、村人がひとりずつ変死を遂げていく。変死の原因を調べようとする■■、尾■■夫や田舎暮らしに不満を抱える少年、■城夏野を中心に、村に巻き起こる死と恐怖の物語の幕がゆっくりと上がっていく。

©小野不由美・藤崎竜・集英社／■■■■■■■合

PEOPLE CALENDAR

●兵頭一歩（年始ライター）
明けましておめでとうゴザイマス。旧年中はクソお世話になりました「ワンピのサ〇ジふう」。かくし芸もファイナルだった今年ですが、いろいろ心機一転、自分■■もリファインする■にしたいと思います。ゼータからリ・ガズィくらい。

●ときた洸一（ガンダムマンガ家）
今月、単行本「ガンダム00I」第1巻が発売です！ 前作「00F」が■っぽいカバーだったので今回は白っぽくしてみました。1（アイ）ガンダムとレイヴが表■裏はゴスロリ少女（笑）です。ガンダムっぽくないカバーですが、どうぞよろしく。

●後藤リウ（今年はいい年に！）
ネコカフェ初体験してきました。いっぱいネコがいたんですが、みんな寝ていました。どうも客のふるまいを見るに、ここは主に寝ているネコを鑑賞する場のようです。まったりした午後のひと時。

●A'sまりあ（漫画家モード）
大掃除がしたい！とつねづね思う私ですが、その第一歩として小さい倉庫をレンタルしました。しかし、積みガンプラだけまとめても、段ボールに■箱以上って』 ああ、果てしなく長い■■坂を登りはじめた気がしていますよ（泣）。

●天王寺きつね（家は資料の銃だらけ）
「物づくりの思い」というのは時を超えます。■い理想のもとにつくられた物はそれがたとえ工業製品であっても伝わるものがあります。ヤフオクで昔のCMCのMini14（モデルガン）を入手してみて、つくづくそれを実感しました。

●開■裕治（怪獣絵師）
去年の■■展を契機に始まったおもしろい企画にかかわっていて、早ければ今年の春ぐらいには、それが形になるかもしれません。■体的になってきたらHPでお知らせいたしますのでよろしくお願いします。HPのアドレスは「開田無法地帯」で検索してみてく

はみだしEXPRESS

■■■から来た■■■たちが破天荒な■■を■■起こすコメディ「よんでますよ、アザゼルさん。」■作＝久保保久、■■社「イブニング」■■■のOADが、原作第4巻とセット■■■■限定BOX『牛箱（オックスボックス）』として発売されること■決定した。コミックス第1巻収録の第6話「泣き牛」をアニメ化した内容となり、映像特典やモロクをマスコットにしたストラップがつく。スタッフは、監督・絵コンテ・演出＝水島努、キャラクターデザイン＝谷口淳一郎、作画監督＝きしもとせいじ、アニメーション■作＝プロダクション I.G。キャストは、アザゼル＝小野坂昌也、佐隈りん子＝佐藤利奈、芥辺＝浪川大輔、モロク＝玄田哲章

© 大場つぐみ・小畑■ 集英社 ※画像は原作のものです

漫画家をめざす少年たちの青春物語 TVアニメ「バクマン。」秋放送

■■家をめざす少年たちの■■を描く「バクマン。」（原作＝大場つぐみ、小畑■、集英社「週刊少年ジャンプ」連載）のTVアニメ化が決定した。秋よりNHK■育にて放送される。

スタッフは、■■＝カサヰケンイチ・秋田谷典昭、シリーズ構成＝吉田玲子、アニメーション制作＝J.C.STAFF。

■い画力をもつ真城最高は、クラスメイトの高木秋人からコンビで■■家をめざそうと誘われる。最初は渋る■高だが、憧れの女の子との約束がきっかけで、本気で取り組むようになっていく。

劇場用アニメ「TRIGUN」新たにキャスト情報などを公開！

先月号で劇場用アニメ化■■した■■■「TRIGUN -Badlands Rumble」（原作＝内■泰弘、少年画報社「YKコミックス」刊）は、4月24日より全国ロードショー。

今月号では、■■■新キャラクターのキャストと場面カット、キャスト■の集合写真を紹介。

強盗の美学をもつ大盗賊のガスパック・ガロン・ゲッタウェイは磯部勉が、ガスパックを追う男嫌いの女ガンマンのアメリア・マクフライ■坂本真■が演じる。

主なスタッフは、■■＝西村聡、脚本＝小林靖子、キャラクターデザイン＝吉松■■、制作＝マッドハウス。

↑「『待ってました！』という気持ちでアフレコに臨みました」（小野坂昌也）
「アフレコが楽しみで■■にTVシリーズを全話見直しました」（鶴ひろみ）

アメリア・マクフライ（右）

© ■■■■■■・トライガン製作委員会

ガスパック・ガロン・ゲッタウェイ

政治の行方は麻雀の勝敗で決着！ OVA「ムダヅモ無き改革」

国内外の政治家たちが麻雀で■牌を繰り広げるブラックコメディ「ムダヅモ無き改革 —THE LEGEND OF KOIZUMI—」（原作＝大和田秀樹、竹■書房刊「近代麻雀」■■）のDVDが2月26日■売される。■■はデラックス版税込5040円、通常版税込2940円。デラックス■■スペシャルCDが封入されるほか、原作者の大■田秀樹と水島■■の麻雀対決■■、オーディオコメンタリーを収録。

スタッフは、監督＝水島努、脚本＝大和田秀樹、アニメーション制作＝TYOアニメーションズ。キャストは、小泉ジュンイチロー＝森川智之、杉村タイゾー＝福山■、ゆかりタン＝伊藤静、麻生タ■ー＝有本■■、パパブッシュ＝玄田哲■。

杉村タイゾー　ゆかりタン

パパブッシュ　ブッシュJr　麻生タロー　小泉ジュンイチロー

© 大和田秀樹 「ムダヅモ無■■■」製作委員会

●高田明美（キャラクターデザイン）
昨年は国内外のイベントに数多く出席しましたが、今年は腰を落ち着けて創作に励みたいもの。とはいえ、2月頭にはイタリアのトリノの展覧会に出展して会期中のイベントに参加予定。国内は3月末、8月と行事予定から先に決まっていきます。最新情報はブログにてお知らせ。http://ameblo.jp/angel-touch/twitter はまだ使いこなせないなぁ……。

●高■精二（レーニャもよろしくね）
■の■疲れ■■できたんですが、これが、なかなか治らない……これも加■せいなのか、そうなのか？ 年々■■力、体力が低下しているなぁ。そんな僕も今月で44歳になりますよ〜。おめでとう、自分〜！ あ、はなまる■■■、放送開始です！ お楽しみに。

●藤咲淳一（脚本・演出系社員）
「ルー＝ガルー」の年内作業分を■わらせて、■れやかな心で新年を迎えたいと思う年末。新年こそはカレンダーに伊豆の海で潜る予定を記したい心をぐっと抑えつつ、仕■の予定を書き込む感じで、今年もよろしくお願いいたします。

●七■奏（■■家イラストレーター）
2010年、明けましておめでとうございます！ 今年■■■とイラスト、ゲームなどなど、広範囲■お仕事のラインナップを予定しております。順次発表ができるように、■張らせていただきます。

●海老川■武（メカデザイナー）
明けましておめでとうございます。今月号の表紙を描かせていただきました。■■版「■■■士ガンダム00」■■するダブルオークアンタです。00■ともいろいろな情報が出てきますのでお楽しみに！。

●■■■（マンガ家）
Bbmfマガジン社のケータイ配信マンガ「戦闘女神アヌンガ」は、今月■信予定の37■■完結、単行本3巻は■ころ発売の予定。どうぞよろしくお願いします♪

●小太刀右京（作家）
明けましておめでとうございます。ことしも■界の人々が楽しくのんびりアニメを見られる世の中であるように、祈っております。今年もお■■単位で頑張りますので、何とぞよろしくお■いいたします。

●氷室涼二（漫画家）
8年お世話になったウインドウズマシンに別れを告げ、新しいのに■い換えました。ペンタブとソフトも……物入りすぎるだろ年末!!（涙目）

はみだし EXPRESS

前作『河童のクゥと夏休み』から3年ぶりに、原恵一監督の最新作が今夏、全国東宝系にて公開される。■■は、■木賞作家、森絵都のベストセラー小説「カラフル」。死んだはず■"ぼく"の魂は、突然現れた天使に抽選で当たったと告げられ、■殺した少年、真の体にホームステイすることになる。最初は気楽な感覚だった"ぼく"だが、真と同じ立場で生活していく中で、真が死を選んだ理由を知ることに。■■■■らではの■細な心の■きや、■きる■■を見つける■を■く感動作だ

幕末の闇の中に秘められた新選組の激闘を描き出す 人気女性向けゲーム「薄桜鬼」アニメ化決定！

新選組の■躍を描く女性向け恋愛ゲーム「薄桜鬼」（原作＝アイディアファクトリー）のアニメ化が決定した。

スタッフは、監督＝ヤマサキオサム、キャラクターデザイン＝中■子、音響監督＝岩浪美和、アニメーション制作＝スタジオディーン。

キャストは、土方歳三＝三木■一郎、沖田総司＝森久保祥太郎、斎藤一＝■海浩輔、■■平助＝吉野裕行、原田左之助＝■佐浩二、近藤勇＝大川透、山南敬助＝飛田展男、永倉新八＝坪井智浩、風間千景＝■■■郎。時は幕末、不逞浪士の退治のために活躍する戦■集団・新選組。彼らには、血に飢えた化け物を倒すという秘められた目的があった。

斎藤一
土方歳三
沖田総司
原田左之助
■■平助

© FACTORY / DESIGN FACTORY

キービジュアルとチケット情報を紹介「劇場版"文学少女"」5月1日公開

■■の劇場用アニメ「■■版"文学少女"」（■作＝野村美月、エンターブレイン・ファミ通文庫刊）は、5月1日よりシネ・リーブル池袋ほか全国5か所の映画館にてロードショーされることが決定した。

今月号では、新キービジュアルとチケット■売■■などを紹介。現在前売り券が税込1500円で発売中。また、1月23日より劇■■窓口にて限定前売り券が発売され、特典として「"文学少女"劇■画集」がもらえる。こちらも価格は税込1500円。

また、ドラマCD「"文学少女"と死にたがりの道化」の■売記念イベントが、1月24日に■内某所にて開催される。参加券は、都内のアニメイトとアニプロ■ーマーズの参加券配布店舗にて、CD■■■を購入した人を対象に■■で配布する。詳しくは店頭まで。

©■■■■ Mizuki Nomura　PUBLISHED ■■ ENTERBRAIN INC.
©文学少女 製作委員会

猫耳宇宙人との恋物語「あそびにいくヨ！」

猫耳をもつ宇宙人とのラブコメディが展開されるライトノベル「あそびにいくヨ！」（原作＝神野オキナ、MF文庫J刊）のTVアニメ化が決定。

スタッフは、監督＝植田洋一、シリーズ■■＝高山カツヒコ、アニメーションキャラクターデザイン・総作画監督＝森島範子、メカデザイン＝鷲尾直広、美術監督＝加藤浩、アニメーション制作＝AIC PLUS＋。

■■に遊びにやってきたと自称する、■耳をもつ宇宙人の少女、エリスをめぐって大■動が巻き起こる。

©神野オキナ／メディアファクトリー

野球漫画「おお振り」TVシリーズ第2期

人気野球漫画「おおきく振りかぶって」（■作＝ひぐちアサ、■■社「月刊アフタヌーン」■載）のTVアニメ第2期が決定した。TBS・MBSにて春より■■■■だ。公式サイトはhttp://www.tbs.co.jp/anime/oofuri/。

スタッフとキャストはほぼ第1期と同じで、新たに総作画監督＝高田晃・谷口淳一郎・吉田■■、アクション作画監■＝谷口淳一郎、■■■。プロップデザイン＝米澤優を迎える。

■1■■集■DVDが3月24日発売。■■は税込6300円。

©ひぐちアサ・講談社／■■■■製作委員会

●神谷浩史（声優）
新年のあいさつもそこそこに、どうでもいい話を……携帯を買い替えました。タイプミスが多く、うっかりすると宇宙と交信しているかのような文章に。あとはとにかくマイケルがかっこいい！

●中村悠一（反乱軍）
やりたいゲームがたくさーん！な中村です。みなさんは年末そしてお正月と、ゲームやりましたか？　おすすめがあったらぜひ教えてください!!

●■■■一（1・23、ダーッ！）
この年末年始、十数年ぶりに仕事を一切しないで過ごしました。■■で充■されまくりです。それ■そうと、いよいよ■■版「Fate/stay night」が■23日に公開となります！

●堀江由衣（声優）
あけまして…おめでとうございます♪　堀江由衣です♪　2010年みなさんはどんな一年にしたいですか？　私は「ソツのない17歳になる」というのが今年の■■です（笑）。とにかく■しく過ごしましょうね♪　今年もよろしくお願いします♪

●■ゆかな（今年もどうぞよろしく）
明けましてお■でとうございます。今年もたくさん和んでもらえたり楽しんでいただけるように頑張ります。実り多いすてきな一■になりますように。

●鈴村健一（■優）
1月27日に4thシングル「and Becoming」が発売されます！　カップリングに"いぬ"という曲のセルフカバーも収録されます～。聴いてくださいな！

●小野大■（■■）
明けましておめでとうございます！　2010年といえば「宇宙の旅」。宇宙とまでは行かずとも、今年は遠出してみたいもんです。今年もよろしく！

●■■麻美子（声■）
明け■して、おめでとうございます。本年もどうぞよろしくお願いいたします。みなさんにとってよき一年であることを心から願っています……。

●吉野裕行（探求者）
宝くじが当たったらどうする？って■問にはお答えするつもりはありません。

●水樹■々（"燃えてます！"）
■■々2か■■シングルリリースしますっ♪　1月13日に「PHANTOM MINDS」、そして2月10日に「Silent Bible」が生まれますっ！　どちらも4曲入り！　熱い楽曲ぞろいですっ☆

●平野綾
え～、ただ■ライブ前のド緊張中でございます。これからリハが始まります。ツアー真っ最中！　よい年末年始を迎えられますように……。

はみだしEXPRESS　「美少女戦士セーラームーン」や、「仮面ライダー」シリーズなどの監督で知られる鈴村展弘。彼が初の舞台演出を手がける演劇「リセット3・2・1…」が、東京・シアターグリーン big tree theaterにて2月2日より全10回上演される。ノストラダムスの予言どおりに世界が滅んだ後、■■3日前の世界に戻った少年は世界を救おうとするが……。出演は篠塚健太、星久嶋祐果、長澤奈央、松本梨香ほか。声優の池田秀一も声にて出演する。スタッフ■、監督＝亀井俊彦、■出＝鈴村展弘、脚本＝■■■■、演出■■■■■友佳、制作＝BELL＋UP Company。詳しくは http://bellup.web.fc2.com/ へ

「NARUTO-ナルト-疾風伝」と「BLEACH」の劇場用アニメが制作決定

■■刊「週刊少年ジャンプ」にて連載中の人気忍者活劇「NARUTO-ナルト-疾風伝」（原作＝岸本斉史）の■■新作が、'10年公開に向けて制作されることが決定した。

また、同じく同誌に連載中の死神アクション「BLEACH」（原作＝久保帯人）の■劇場用アニメ第4作が、'10年冬公開に向けて制作されることも明らかになった。■現在TVアニメでも斬魄刀異聞篇のクライマックスを迎えている本作は、2月からは■■刀たちのアニメオリジナルストーリーが展開。4月からは一護とウルキオラの戦いが■かれる予定だ。

©岸■■史 スコット ■■社 テレビ■■ ぴえろ
©劇■■NARUTO製作■■■■010

新たにキャラクター設定画を公開！TVアニメ「四畳半神話大系」4月放送

先月号で既報のTVアニメ「四畳半神■大系」（原作＝森見登美彦、角川文庫）は、フジテレビ“ノイタミナ”にて4月より放送開始予定。過去に戻ってやり直したいと願う青年が迷い込む、4つの並行世界での青春物語が■開される。

©森見■■■・太田出■■・四畳半■■■者の会

にぎやか■港町の冒■「祝福のカンパネラ」

海に囲まれた都市国家での冒険を描く人気美少女ゲーム「祝福のカンパネラ」（原作＝ういんどみる）のTVアニメ化が決定。'10年放送開始予定だ。

主なスタッフは、■・シリーズ構成＝ウシロシンジ、キャラクターデザイン・総作画監督＝藤田まり子、アニメーション制作＝AIC。キャストは、ミネット＝■■以、カリーナ＝こやまきみこ、チェルシー＝今井麻美、アニエス＝水橋かおり、ニナ＝結本ミチル、サルサ＝■■未亜、リトス＝■■衣。

©ういんどみる・祝福のカンパネラ製作委員会

新作CGアニメ配信「やんやんマチコ」

新作オリジナルCGアニメ「やんやんマチコ」が、公式サイトhttp://www.yanyan-machiko.com/にて無料配信中だ。本作は「ウサビッチ」を■作した、CGデザイナーの■岡聡を中心とするスタッフたちが手掛けるドタバタコメディ。アニメーション制作はカナバングラフィックス。

京都出■のヒツジの女の子マチコが、セコい大家のマモルや元暴走族のトシオといった、ユニークな隣人たちと商店街を舞台に■■ぎを繰り広げていく。

■■ANABAN GRAPHICS

星座の性格特徴をもつ男子との恋「Starry☆Sky」アニメ化

女性向け恋愛ゲームとドラマCDが原作の「Starry☆Sky」（原作＝honeybee）のアニメ化が決定。'10年にアニメイトTVやモバイルアニメイトなどにて配信予定だ。公式サイトはhttp://sta-sky-a.com。

本作は12星座■性格特徴をもつ男の子たちとの恋を描く物語。今月号では山羊座の土萌羊、蟹座の東月錫也、魚座の七海哉太のキャラクター設定画を紹介。賑やかな学■活を彩る魅力的な男子キャラに注目を。

アニメーション制作はスタジオディーンが担当する。

土萌羊
七海哉太
東月錫也
■■9 hone■■

↑「人間失格」2月20日全国ロードショー
©2010「人間失格」製作委員会

PREVIEW

太宰治代表作にして、永遠の青春文学 豪華キャストを迎えついに映画化 「人間失格」角川連合試写会開催

太宰治の代表作である「人間失格」が2月20日より全国公開。自意識が高く、■■になじめない青年・■■（生田斗■）が刹那■な生活にはまり込み、堕落していく姿が描かれていく。

試写会は全国五か所で開催される。東京・■際フォーラムにて1■27日、大阪・朝日生命ホールにて2月12日、名古屋・今池ガスホールにて2月12日、福岡・NTT夢天神ホールにて2月8日、札幌・ユナイテッド・シネマ札幌にて2月12日。いずれも午後6時30分開始。試写会をご希望の方は、必ずはがきに住所、氏名（ふりがな）、年■、■業（学年）、電話番号を明記し、〒102-0072 東京都千代田区飯田橋1-12-7 センタービル8F「ニュータイプ」角川G連合試写「人間失格」係まで。締切りは1月15日消印有効。締切りが早いので、応募はお早めに。ご記入いただいた■項につきましては、当選者への試写状の発送にのみ使用いたします。

年に「バーン、ウィッチ、バーン」（脚本はリチャード・マシスンとチャールズ・ボーモント）、'80年に「ウィッチズ・ブリュー」と映画化され、4度目の映画化となる「コンジュアー・ワイフ」が進行中で、ユナイテッド・アーチスツが共同製作・配給するらしい。■■・監督はビリー・レイ。

●脚本家のダニエル・マクダーモットは、20世紀フォックス用に「ロマンシング・ストーン 秘宝の谷」、ワーナー映画用に「ソイレント・グリーン」と、それぞれリメイク■本を執筆。

●アレックス・プロヤス監督の「クロウ 飛翔伝説」をはじめ、映画シリーズ4本、TVシリーズ化もされたジェームズ・オバーのグラフィック・ノベル「ザ・クロウ」が、またも映画化され、今度は「ブレイド」のスティーブン・ノリントン監督が手がける。

●「ジェリコ～閉ざされた街」■ジョン・タートルトーブと「スーパーナチュラル」のセラ・ガンブルは、ショータイム局用に新SFシリーズ「シンズ」を企画中らしい。タイトルは、シンセティック・オーガニズム（人造人■）を短縮したことばとか。

●ジョン・カーペンター監督の新作ホラー「ザ・ウォード（貴棟）」は、■■所で何者かに憑依される若い女性の■■話で、そのヒロインを「ようこそゾンビランドへ」でもカメオ出演しているアンバー・ハードが演じるようだ。

●ロバート・ロドリゲス監督が、ディメンション・フィルムズで撮る次回作は、「ネバーラッカー」というタイトルの恐怖映画になるらしい。

●「コララインとボタンの魔女 3D」の原作者ニール・ゲイマンのヒューゴ■■■「ザ・グレイブヤード・ブック」は、霊園で幽霊たちに育てられた少年が主人公のヤングアダルト・ノベルで、ニール・ジョーダン監■で■画化が進んでいる。こちらは、人形アニメではなく実写版となる。

●CGアニメ「TMNT」のケビン・マンロー脚本・監督の「エル・ゾンボ・ファンタズマ」は、コミックが原作。殺されてゾンビとなって■き返ったメキシコの覆面レスラーが、自分を殺した犯人探しをする一方、ある少女の守護天使として活躍する物語とか。

●サム・ライミ■督の■作会社ゴースト・ハウス・ピクチャーズは、'87年のビガス・ルナ監督のスペイン映画「アングイッシュ」と、'08年のマルチン・バルネビッツ■■のデンマーク■■「ルーム205」の2本のホラー映画のリメイク権を取得したようだ。

はみだしEXPRESS '09年夏に公■された劇場用アニメーション「サマーウォーズ」が、第13回文化庁メディア芸術祭のアニメーション部門大賞に選ばれた。この賞は自然、環境、歴史、身体などを題材にした世界中の作品の中から、特に優れた作品に与えられるもの。スケールの大きさや、対立する価値観、情報などをみごとに描き切った制作陣の力■■評価されての受賞となる。本作を含む受賞■■■■やシンポジウムが「第13回文化庁メディア芸術祭」として、2月3日から14日まで東京・国立新美術館にて開催される。観覧料は無料。詳しくはhttp://plaza.bunka.go.jp/へ

shot by JUNKO MATSUMOTO text by HIROYUKI KAWAI

ガンダム歴代パイロットの フロム・コクピット

「憎しみが憎しみを呼ぶだけだって、わかれ！」っていう最終回のセリフは、とても印象に残っています。ジュドーが子供らしい素直さで、大人のハマーンを懸命に説得しようとしていますよね。台本を読んだとき、思わず「ジュドー、頑張れよ！」っていう気持ちになったんですよ(笑)。ジュドーは演じていてスカっとするし、「俺はやるんだ」っていう前向きなところがかわいいんですよね。

ガンダムって、大人たちのしがらみの中で生きていくこともテーマじゃないですか？「機動戦士ZZガンダム」は富野（由悠季）監督から、「とにかく明るく」って言われていたんですけど、やっぱりガンダムである以上、後半になるとしがらみが描かれますよね。それに対してジュドーは「俺は違う」と、純粋な心をストレートにぶつけてくる。それがジュドーの強さだと思うんです。そういう意味では、長男（アムロ）と次男（カミーユ）はちゃんとしたニュータイプでしたけど、三男坊（ジュドー）は自由気ままですよね(笑)。

スタジオの雰囲気も、最初は前作の「Z」らしさが残っていて、「ガンダムだから」っていう空気があったんです。でも新しいメンバーも増えていたので、回を重ねるごとに「ZZ」らしい明るい雰囲気になりました。

とても助かったのは、先輩の中に鈴置（洋孝）さんがいてくれたことです。鈴置さんとは10代からの知り合いで、いっしょにミュージカルをやっていたんですよ。ちょうどそのころ、彼がファーストガンダムに出始めたころで、いろいろな話を聞いていました。それがまさか数年後に、自分がガンダムに出るとは思いもしませんでした(笑)。

しかも僕自身、「ZZ」でTVシリーズ2本目でしたからね。ずっと小劇場で自由な芝居をやっていたので、アニメは手足を縛られているようなイメージで窮屈に感じたんです。でも鈴置さんや先輩たちから、「まず絵に合わせようとしないで、自分の思ったように演じてみたほうがいい」ってアドバイスをもらって。「合わなければそのとき考えればいいや」って、気持ちが楽になりました。

それからもう20年以上経つわけですが、ゲームもあるおかげで、ジュドーはずっと現役です(笑)。ガンダムも今年で30周年を迎えて、親子で楽しめる作品になっているのはすごいですよね。もうここまできたら、三代に渡って好かれるような作品になってほしいです。送り手側も30年やってこれた喜びを持続して、またみんなでガンダムに「おめでとう！」って言えるといいですね。

次回の内山昂輝君は、新しいパイロットですね。ガンダムはビッグタイトルですから、主役を演じることのプレッシャーを感じるかもしれません。でもそのプレッシャーをいい緊張感に変えて、自分らしいガンダムをあせらずにつくってください。自分が主役である以上、自分しかいないわけですからね。

➡次号は内山昂輝君（「機動戦士ガンダムUC（ユニコーン）」バナージ・リンクス役）が登場

ゆうきまさみのはてしない物語

あらゐけいいちのHelvetica Standard

月刊「少年エース」にて「[illegible]」[illegible]ですよ!

坂本真綾の満腹論

さかもとまあや●歌手・声優

ピクニック

私は生まれてこのかた生粋のインドア派。昔から走るのは遅いし、虫も苦手だし、皮膚が紫外線に弱いので日焼けもできないし、外に出るより部屋の中で本を読んだりしている方がずっと好きなタイプです。そんな私が、この前レジャーシートを買いました。

そんなもの100円ショップでだって売っているこの時代に、私が払ったお金はなんと2000円。何しろ、おしゃれレジャーシートなもんで……。

あんたバカじゃないのと、読者の皆さんとうちのお母さんからいっせいに突っ込まれそうな予感です。私も自分で自分に言いましたもの、「それ要る!?」って。でも、それでもほしくなっちゃったのにはいろいろ、私なりの想いがあったんです。

去年、ひとりでヨーロッパ10カ国を旅したあの貴重な5週間のあいだに、私は「日本に帰ったらやりたいこと」を思いつくままにリストアップしていました。

昔住んでいた街に久しぶりに行ってみる。
仲間と朝までお酒を飲む。
部屋の模様替えをする。
家族で手巻き寿司パーティーをする。
きれいな色の服を買う。
好きだった本をもう一回読み返してみる。

それは普段「いつでもできるし」と言いながらずーっと後回しにしてきたことばかりでした。

旅をしながら、ふつうのことの素晴らしさ、日常に潜む奇跡みたいなものに、少し気がつくことができました。家族がいること、ともだちがいること、毎日が新しい日だってこと、命の終わりがいつかくること、時間は限られているってこと。晴れていればお日様を浴びて、雨が降れば雨宿りして、夜は寝て、朝に目覚めて、お腹がすいたら食べて、楽しければ笑う。

季節や天気や自分の感情に逆らわずに生きることができたらどんなに幸福だろう。それが自然なはずなのにどうしてこんなに難しいんだろう。毎日忙しく働いてそれもすごく幸せなんだけど、人間として、この星の一部として、もっと喜びを全身で感じなくちゃと思ったのです。それで、リストの中でももっとも具体的に思い描いたのが「レジャーシートを持ってピクニックに行く」でした。できればコーヒーを水筒にいれて、手作りのおにぎりかサンドイッチも持って、好きな音楽を入れたiPodと好きな本も用意して、広い公園にレジャーシートを広げて寝そべりたい。草の匂いを感じたい風に吹かれたい。

旅から帰って半年がたちました。たくさんのリストのうち実行したのはまだ、ひとつふたつだけ。結局帰ってきたらすぐまた忙しいいつものペースに戻って、あんなに感謝したはずの「普通の奇跡」もまた少し遠くなって。だけど明らかに、旅の前と後では私の中で何かが大きく違っている。その気配はずっと消えることはありません。

ふらりと入ったお店でこのレジャーシートを見つけたとき、私が想像したピクニックの風景の中にあるのとまさしく同じものだと思ったのです。だから買わずにはいられませんでした。ピクニックに行く、たったそれだけのことが、今は私にとってすごく大事な夢です。今年こそ叶えよう。満腹。

illustrated by Gakidan [illegible] curry.2.

藤津亮太の知っておいて損はない

新世紀エヴァンゲリオンの登場

'92年に「美少女戦士セーラームーン」が登場し、これがメインターゲットである子供だけでなく、男女のマニア層からも強い支持を得て大きなムーブメントを巻き起こした。この熱気を引き継いで、さらなるムーブメントを巻き起こすことになるのが'95年の「新世紀エヴァンゲリオン」である。

「セーラームーン」は単に直前の大ヒット作というだけでなく、表現やスタッフの面でも「エヴァ」に影響を与えた。たとえば「エヴァ」には「セーラームーン」に出演した三石琴乃、緒方恵美が出演しており、脚本にも「美少女戦士セーラームーンSuperS」でシリーズ構成を務めた榎戸洋司が加わっている。また、登場人物の過去に想像の余地を残して、視聴者に委ねる見せ方も「セーラームーン」にヒントを得たものだという。

一方、ビジネス面でも「エヴァ」の登場に至るにはいくつかの助走があった。それが「無責任■長タイラー」('93年)、「BLUE SEED」('94年)である。両作とも、ビデオメーカーが中心となって、マニア向けの題材をTVアニメとした嚆矢である。この流れの中に「エヴァ」もある。たとえば汎用人型決戦兵器エヴァンゲリオンの個性的なデザインは、玩具メーカーがスポンサーにいないことで可能になったものだった。

「エヴァ」の巻き起こした大旋風は、ここで改めて語るまでもないだろう。'96年にTVシリーズが終了し、'97年夏に劇場版が公開される過程で、多数のメディアが「エヴァ」を取り上げ、その経済効果も200億円とも300億円ともいわれるほど過熱した。

このような「エヴァ」のヒットも追い風となり、'97年半ばに「DVDセールスで資金をリクープするビデオメーカー主導のTVアニメ」という新たなビジネスモデルが定着した。この製作スタイルは現在の主流となっており、これは'80年代半ば以降「スポンサー付きのTVアニメ」と「ビデオメーカー主導のOVA」に大別されていた製作スタイルがここで"再統合"されたと見ることもできる。この"再統合"の流れの中で、「エヴァ」のヒットと、「機動戦艦ナデシコ」('96)、「少女革命ウテナ」('97)といった"ポスト・エヴァ"を担う個性的なタイトルも登場することになった。

また「エヴァ」の深夜枠での再放送が高視聴率を得たことが、深夜枠の開発につながる。それまでも深夜にアニメが放送された例はあったが、「DVDセールス前提のマニア向け作品」と結びつくことでこれ以降、深夜枠はTVアニメの大きな位置を占めていくことになる。

深夜枠を積極的に開拓したのはテレビ東京。'96年に深夜1時台から「エルフを狩るモノたち」を放送、'97年になるとテレビ東京だけで年間10タイトルの深夜アニメが放送されることになった。このころは1クールの■いシリーズが深夜枠の主流だった。

深夜枠の急速な定着により、アニメの放送本数も急上昇。'98年には「週50本時代」などともいわれ、1年間に放送されるTVタイトル数も'96年から'98年の間にかけて数十タイトルも増加することになった。

ただしこれらの深夜枠は全国ネットで放送されることがないため、地方と大都市での「アニメ格差」はこれまでにないほど広がることになった。

アニメの本数は、'00年にこそ一旦減少するものの、その後も一貫して増加を続け、'06年にピークを迎えることになる。

↑「Newtype」でも「エヴァ」の特集が毎月のように■■された。雑誌へ■■■も計り知れなかった

西村しのぶの神戸・元町"下山手ドレス"

ヤスダスズヒトのいい機会なんで…。

ヤスダスズヒトの「いい機会なんで…。」

魔物ハンター 妖子

ータイプ読者の皆様こんにちは、スダスズヒト

第２回目は「魔物ハンター妖子」です。

剣と魔物、若干のエロス。
この頃はまだ子供だったのでレンタルビデオしか見る手段が無く、
今となってはDVDBOXで見放題ですが

しかし前回のナディアといい、今回の妖子といい、
自分は「赤い服＋トラディショナル」という

都築真紀のリリカルドロップ

ウェルカム2010年

ウェルカム２０１０年、そういった意味も含めて、「魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st」、公開直前です。

この原稿を書いている時点（※「09年12月、はじまります」のタイミング）では映画本編をまだ絶賛制作中ですが、この号が発売されている頃には、もう立派なフィルムとして完成しているはずです。

劇場公開直前ということは、PSP版ゲーム（略して〃なのポ〃）も発売直前だったりしまして。私はこちらのシナリオも担当させていただいています。

テストプレイもさせてもらっているのですが、撃ったり斬ったりブチ抜いたりの熱いゲームに仕上がっています。

「でもいやだわ、アニメのキャラゲーなんでしょう？」なんてお思いの方。「そんなキミには是非こいつをおすすめだ。ホラ、ちょっとためしてごらんよ。どうだい？」「まあステキ、とっても面白いわ！」と海外通販番組のＤＪ風にお勧めしてしまうくらいおもしろいゲームだと思います。

そして、今月末には単行本も出たりします。「魔法戦記リリカルなのは Force」＆「魔法少女リリカルなのは ViVid」のそれぞれ１巻です。

ラジオの方も順調に回を重ねて、いつもおたよりをたくさんいただいたり、新コーナーの企画が出てきたりで、相変わらずパーソナリティの高橋美佳子さんはじめ、スタッフ一同仲良く賑やかに進行中です。ちなみに「きかせてStrikerS」という、悩み相談にキャラが（わりと大雑把かつてきとうに）答えるコーナーがあるのですが、そのセリフは番組打ち合わせの時に、高橋さんやゲストさんとお話しながらその場で書いていたりします。毎回「じゃ、このおたよりに答えてあげましょう」とメールを渡されてから収録開始の締め切りまで、平均５分前後しかないというスリリングな[illegible]です。大丈夫？　大丈夫。

それにしてもリリカルシリーズ開始から５年、忙しい時期でもなんだかんだで他の作品を挟んでいましたが、'09年は本当に100％「なのは」尽くしでした。

'10年もまだその勢いは続くんでしょうか。続くんじゃないかな。まあちょっと覚悟はしておけ。

illustrated by YUKARI HIGA
娘TYPEにて、最新シリーズ「魔法戦記リリカルなのはForce」[illegible]作・都[illegible]真紀、作画・[illegible]ゆかり）[illegible]連載中！　コミックス第１巻は１月30日発売（税込588円）です！

NT RESEARCH

ランキング データで アニメ〔illegible〕

男性キャラはキョン×ルルーシュが一騎打ち。女性キャラは前号表紙のフェイトが大差で1位に!

人気作品TOP20

ニュータイプ調べ(NT 1月号アンケートより集計)

順位	前回	作品名
1	-	魔法少女リリカルなのは
2	4	生徒会の一存
3	8	そらのおとしもの
[illegible]	5	とある科学の超電磁砲(レールガン)
[illegible]	10	けんぷファー
6	6	涼宮ハルヒ[illegible]
7	1	マクロスF(フロンティア)
8	12	DARKER THAN BLACK-流星の双子(ジェミニ)-
9	7	[illegible]錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST
10	2	化物語
11	9	機動戦士ガンダム00(ダブルオー)
12	13	こ[illegible]と。
13	14	[illegible]
14	3	コードギアス 反逆のルルーシュ
15	15	けい[illegible]ん!
16	–	空の境界
17	16	にゃんこい!
18	11	ヱヴァンゲリヲン新劇場版:[illegible]
19	17	機動戦士ガンダ[illegible]
20	–	機動戦士ガンダム

録画予約数TOP10

Gガイド.テレビ王国調べ http://www.so-net.ne.jp/tv/(集計期間は11/23~12/6)

順位	作品名 サブタイトル	放送日
1	[illegible]の錬金[illegible] FULLMETAL ALCHEMIST 氷の女王	11/29
[illegible]	ドラゴンボール[illegible] ビックリ!悟空がギニューでギニューが悟空!?	11/29
3	DARKER THAN BLACK-[illegible]の双子- 夏の日、太陽はゆれて	11/26
4	TO 楕円軌道・前編	11/26
5	ONE PIECE [illegible]連動特別編 アミーゴ海賊団の猛攻	11/29
6	仮面ライダーW 復讐のV・怨念獣	11/29
7	けんぷファー 恋の熱帯低気圧	11/29
8	にゃんこい! ガールズ・イン・ザ・ウォーター	11/26
9	名[illegible]ナン 危険な二人連れ	11/28
10	君に届け 新しい友達	12/1

地上デジタル放送に対応したテレビ番組情報サービス「Gガイド.テレビ王国」提供によるランキングデータをもとに、編集部で独自に集計。同じ番組内で複数の放送回が上位にランクインした場合、最も予約の多かった回に絞って、掲載しています

人気男性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT 1月号アンケートより集計)

1 キョン 涼宮ハルヒの憂鬱 前回2位

2 ルルーシュ・ランペルージ コードギアス 反逆のルルーシュ

3 杉崎[illegible] 生徒会の一[illegible] 前回9位

4 キラ・ヤマト 機動戦士ガンダムSEED

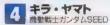
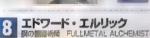
5 阿良々木[illegible]

6 坂田銀時 銀魂

7 黒 DARKER THAN BLACK -流星の双子- 前回8位

8 エドワード・エルリック 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

9 早乙女アルト マクロスF

10 桜井智樹 そらのおとしもの 前回圏外

キョンVSルルーシュ[illegible]決戦!

圧倒的人気を誇る2キャラが激しい1位争い。今月は[illegible]でキョンに軍配が。そんな[illegible]人[illegible]「生徒会の一存」から杉崎、そしてDVD-BOXのリリースが効いたか、キラがヒタヒタとランクアップを開始!

人気女性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT 1月号アンケートより集計)

1 フェイト・T・ハラオウン 魔法少女リリカルなのは 前回圏外

2 涼宮ハルヒ 涼宮ハルヒの憂鬱 前回3位

3 高町なのは 魔法少女リリカルなのは 前回圏外

4 桜野くりむ 生徒会の一存 前回9位

5 シェリル・ノーム マクロスF

6 [illegible]有希 [illegible]ハルヒ[illegible] 前回8位

7 イカロス そらのおとし[illegible]の

8 C.C. コードギアス 反逆のルルーシュ

9 御坂美琴 とある科学の超電磁砲 前回10位

10 花戸小鳩 こばと。

圧倒的男性支持がフェイトに

表紙&特集の効果で、圏外から一気に1位をダッシュしたフェイト。そ[illegible]支持者のほとんどは男性、でした。追いすがるハルヒも今回は及ばず。男性ランキングと同[illegible]に「生徒会」からくりむが4位!

気になる冬の新作アニメはアニメNTチャンネルで一気にチェック！

Monthly Special!

今月[illegible]新作アニメのPVを一挙公開中！ ニュータイプ本誌の特集記事などでも紹介している、注目の[illegible]作アニメ作品のPVをはじめ映像を一気に見ることができます。[illegible]公開が待ち遠しい「涼[illegible]ハルヒの消失」をはじめ、「おまもりひまり」「荒川アンダー ザ ブリッジ」「いばらの王」「[illegible]ケロロ[illegible]誕生！究極ケロロ 奇跡の[illegible]であります!!」など、10作品の映像をまとめて見比べられる。映像のみならず、最新&[illegible]利な[illegible]情報なども[illegible]していくので、[illegible]見逃しなく！

いばらの王

奇跡の時空島で[illegible]ます!!

涼宮ハルヒの消失

荒川アンダー ザ ブリッジ

怪盗レーニャ

劇場版公開を記念して「Fate/stay night」を総力特集！

劇場版公[illegible]近の「Fate/stay night」。アニメNewtypeチャンネルでは、TVシリーズを徹底サポート。NT本誌の過去記事を期間限定で公開するとともに、劇場版特報映像も配信。また、プレミアム会員になると期間中の無料視聴に加え特製Flashマチウケもプレゼント!! [illegible]のケータイにサーヴァントを呼ぼう。

Monthly Pick-Up!

今月のFlashマチウケはTVシリーズ「Fate/stay night」の名シーンより抜粋！ 期間中無料のFlashマチウケはプレミアム会員だけの特典。入会はアニメNewtypeチャンネルから！

角川書店3サイトにてプレゼントキャンペーン開催

「モバイルNT」「コンプティークモバイル」「アニメNewtypeチャンネル」の3サイトで、年末年始プレゼントキャンペーンを開催中！プレゼント賞品はサイトによって異なるものもあり、特製クオカードやサイン色紙などレアモノも！ [illegible]期間も残りわずかなので、今すぐ各サイトをチェックしてみよう。

プレゼント

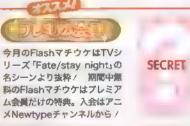
06

飯田橋 霞夢

こ[illegible]ほか「ストライクウィッチーズ」特スティックポスターや枕カバーな[illegible]ラインナップ。3サイトをくまなくチェックしてみよう

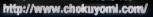
ケータイに彩りを

■モバイルNewtype

http://webnt.jp

TVアニメ「こばと。」に■■するキャラクター・いおりょぎの■■新■Flashマチウケを限定配信する。ケータイを開くごとに、いおりょぎの励ましや脅し■セリフを見られる。気分は小鳩で合格めざせ！

好評配信中のFlashゲームに「そらのおとしもの」が追加されたぞ。光るパネルをタイミングにあわせて数字キーを押していこう。すると、みそらとニンフのちょっぴりエッチな画像が!? ステージのクリア数に応じて、オリジナル着ボイスやFlashマチウケがランダムで手に入るので、ドシドシチャレンジを。

Flashマチウケ	涼宮ハルヒの憂鬱	浴衣
マチウケ	そらのおとしもの	ブロック
マチウケ	こばと。	夜桜
アニメロ	君に届け	きみにとどけ
アニメロ	生徒会の一存	上上下下左右左右BA

名作・話題作をケータイで！

■電子コミック&書籍

http://www.chokuyomi.com/

「らき☆すた⑦」美水かがみ

「ムシウタ 03. 夢はばたく■」岩井恭平

コミック	「私の救世主さま②」	水無月すう
コミック	「てほてる天神通り①」	児玉樹
コミック	「魂組プラス■■③」	左近堂絵里
電子書籍	「■■道」	北川悦吏子
電子書籍	「オーダーメイドの夜を貴方に」	真上寺しえ

アニメ作品配信&最新情報続々！

■アニメNewtype

http://i.anime-newtype.jp/

■■なほどマトモじゃない。話■の■■ファンタジー！ 舞台は東京・池袋。非日常に■こがれる高校生、池袋一強い男、情報屋、闇医者、ストーカー、"首なしライダー"etc.が、事件を起こしたり、巻き込まれたり……。アクの強すぎる■■■■が織り成す、予測不可能なハイテンション・サスペンスアクションの幕が上がる。1月14日より、■■■■！

アニメNewtypeチャンネル

アニメ作品500本以上■■。最新■アニメ情報も随時配信！

http://anime.webnt.jp

YouTube内の映像配信チャンネル

http://jp.youtube.com/user/KADOKAWAanime

モバイルNewtype

スニーカー公式モバイルサイト「すにすに村」がオープン☆

「涼宮ハルヒの■■」など■生み出しているレーベル「スニーカー」の公式モバイルサイト『すにすに村』が堂々オープン。マチウケ■■■プレゼントや人気ノベルの試し読みなど充実のつくり。毎月更新■新刊■■■も便利です。

モバイルNewtype

「生徒会の一存」Webラジオが新展開に突入！

好評を博したTVアニメ「生徒会の一存」のインターネットラジオ「■■■☆校内放送」が今月から装いも新たに■■場することが決定！人気コーナーの「今回の公約」などはもちろんそのままに、新コーナーも追加されるのでお楽しみに。くりむ、深夏、■■たちのかわいいトークをたっぷり聞くことができるぞ！

モバイルNewtype

モバイルNTに初登場「バカとテストと召喚獣」特集！

■■放送中のTVアニメシリーズ「バカとテストと■■■」■■■ページが、モバイルNT内に■■。アニメ版「バカテス」の■■情報のほか、「少年エース」■■のコミックス版の■■■なども随時掲載していく。また、アニメ&コミックスのイラスト■使ったマチウケなどコンテンツ■■■も予定。「バカテス」ワールドをあなたのお手元に！

絶賛放送中の「おまもりひまり」公式サイトがモバイルでもオープン。■■■■サイト開設記念の無料マチウケをプレゼント中なので、アクセスを。アニうたやFlashマチウケ、アニメ情報などなどコンテンツも盛りだくさん。緋■や凛子など、かわいいキャラの魅力にこのモバイルサイトで迫るべし！

コンプティークモバイルで、ニトロプラス特集ページがOPEN！ "萌え"よりも"燃え"。その異端的なつくりで時代を築いた作品を特集し、マチウケやFlashマチウケなど、さまざま■なコンテンツ■■■するぞ。必見は10月に発売したニトロプラス10周年記念作品「装甲悪鬼村正」。ダークなシナリオと超絶美麗な3DCGの競演で、ニトロファン■心をとらえた名作■マチウケが、君の心もわしづかみ！

その他WEB

「バンダイチャンネル」が、より使いやすくリニューアル！

動画配信サイト「バンダイチャンネル」がプラットフォームを一新。Flash Video配信でさまざま■■■■環境に対応。ウェブ■■を充実させ、お気に入り動画の管理、■■、自身でつくった特集などの公開が可能に。今すぐ触れてみよう(http://www.b-ch.com/)

WEB アニメNTチャンネルで配信する■■ / iムービーゲート内アニメNTチャンネルで配信する作品

ANIME TITLE RECOMMEND LINEUP

配信作品オススメラインナップ

うたわれるもの

好評配信中

WEB

■■提供：バンダイチャンネル)

今月のオススメラインナップ■OVAの2■■が発売された「うたわれるもの」ほか、「うたわれるもの」はTVシリーズを全話配信中。まただたまおや、高村和宏など今をときめくクリエイター■参加した名作「まほろまてぃっく」■■チェックだ！

©2006 AQUAPLUS うたわれ■■の制作委員会

THE 八犬伝

好評配信中

WEB

(作品提供：バンダイチャンネル)

©AIC

OverDrive

好評配信中

WEB

■■提供：バンダイチャンネル)

©安田剛士・講談社・■■丘高校ロードレース実行委員会

まほろまてぃっく

好評配信中

WEB

(作品提供：バンダイチャンネル)

©中山・ぢたま ワニブックス

♥先輩には有名な漫画家、アニメ作画監督・監督がズラリ! この学院の実力がわかります!

活躍する漫画家・アニメ作監

レギュラー出演!

テレビ東京・テレビ大阪他で放送!!

テレビアニメ ささめきこと

♥声優タレント科在学生の吉田大樹くん・淺羽佑果さん・伊藤幸祐くんはオーディションに合格し、テレビ東京・テレビ大阪・テレビ愛知・AT-Xにて放送されたテレビアニメ「ささめきこと」に出演しました。

新聞奨学制度・教育ローンを利用される方は、早めの手続きをお薦めします。

アニメ界で活躍する卒業生たち

アニメ 生徒たちの実績

- ●中澤一登「サムライチャンプルー」「宮本武蔵」キャラクターデザイン
- ●馬越嘉彦「おジャ魔女どれみ」「蟲師」キャラクターデザイン
- ●新田靖成「鋼殻のレギオス」助監督「我が家のお稲荷さま」総作画監督
- ●古賀誠「狂乱家族日記」「ARIAシリーズ」キャラクターデザイン
- ●佐野恵一「生徒会の一存」総作画監督「東のエデン」作画監督
- ●臼井文明「仮面のメイドガイ」「狼と香辛料」演出
- ●矢向宏志「キミキス」「RD潜脳調査室」「灼眼のシャナ」作画監督

©山田風太郎・せがわまさき・講談社/GONZO

- ●木崎文智「バジリスク」「アフロサムライ:レザレクション」監督
- ●今木宏明「ねぎぼうずのあさたろう」「RIDEBACK」作画監督　他多数。

アニメーション科卒業生・木崎文智監督作品「バジリスク～甲賀忍法帖Blu-rayBOX」が2010年2月24日に発売されます。

大好評 体験入学 午後1時開催

1月16日(土) 1月30日(土)

内容 ❶学院の紹介❷授業内容の説明❸無料体験・講座について❹就職・デビューについて❺在学生・卒業生からの話❻希望学科の実技体験❼個別相談会(父母同伴歓迎)

特典 ❶入学申込金3万円を免除❷漫画家・声優になる本を贈呈❸交通費の一部を補助❹講師・担当の先生が作品を拝見

妄想タッチはNGだよっ!

学園危機一髪！ 少女4人の活躍を描く人気ライトノベルの外伝

「とある科学の超電磁砲」第1巻

科学と魔法が共存する世界を舞台にした「とある魔術の禁書目録（インデックス）」のスピンオフ作品。超能力の研究開発を目的とした巨大学園都市で、治安維持を担当する風紀委員（ジャッジメント）や警備員（アンチスキル）の少女たちが犯罪者や各種トラブルの解決に活躍する。多くの魔術師が登場し、シリアス要素も満載だった「とある魔術」に対して、本作は学園生活で起こる事件と、少女たちのコミカルなやり取りが繰り広げられる青春学園ものの魅力が満載だ。

脚本にはSFアニメやロボットものでおなじみのライター陣が参加。ハードなSF考証に基づく超能力アクションと学園コメディの楽しさを両立させている。設定好きにも納得の作品。

ジェネオン・ユニバーサル／Blu-ray初回限定版税込7875円、通常版税込7875円、DVD初回限定版税込6825円、通常版税込6825円（1月22日）、本編72分、3話収録

↑空間[illegible]力をもつ、風紀委員の白井黒子（CV＝新井里美）

御坂美琴、別名・超電磁砲！

レールガンとは金属を電磁力で加速して打ち出す兵器のこと。学園都市に5人しかいないレベル5の[illegible]力者・美琴は、[illegible]でコインを弾丸のように[illegible]す技（いわゆる「指弾」）をもっている

LIMITED! 初回限定版特典

書き下ろし小説とラジオCD

電撃GE文庫「とある魔術の禁書目録SS」とWEBラジオ収録のCD-ROM、12ページの解説ブックレットを同梱

↑美琴ラブの黒子。あの手この手を尽くして、[illegible]のスキンシップを図ろうと算段する姿が、笑いを呼ぶ ←ファンシーなものが大好きな[illegible]利奈）。レベル5の実力と裏うらはらにこんなギャップな一面も

↑[illegible]ではない[illegible]と佐天は、黒子や初春と行動をともにするうちに、さまざまな事件に巻き込まれていく

↑風紀委員[illegible]初春（豊崎愛生）は、[illegible]のスカートめくりに日々みまわれる

↑初春の友人・佐天（伊藤かな恵）はレベル0[illegible]に劣等感を抱く!?

未放送の新作「ライブハウス！」収録の最終巻

「けいおん！」7

女の子バンド＆ギターブームの盛り上がりなど、さまざまな反響を世間に巻き起こした人気作。その番外編2本■カップリング。「冬の日！」は、赤くなったほおや鼻の頭、白い■、かじかんだ指にはつらい弦の冷たさ――といった身近な季節感の描写がさえる。そしてTV未放送の「ライブハウス！」は完全新作映像。降ってわいたように飛び出したライブハウス出演の話に、放課後ティータイムの面々は、いったいどんな答えを出すのだろうか？

←一時危うくなった5人の関係だが、[illegible]を繰り返すたびに、その結束を強めていった ↓差出人不明のラブレターをもらった[illegible]（佐[illegible]）。男性を意識するしぐさがかわいい

↑紬（CV＝[illegible]子）が、初めてアルバイトを経験する「冬の日！」では頑張[illegible]の姿に思わず[illegible]したくなる

↑「ライブハウス！」のサブタイトルとおり、彼[illegible]期待！

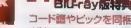
[illegible]とあまり乗り気でないようす

ライブハウスに出演できる!?　彼女たちの一喜一憂の表情に注目！

新作の未放送映像で、元気印な彼女たちに再会。ライブハウス出演の話をきっかけに始まる、唯たち放課後ティータイムの面々の、それぞれの一喜一憂が思う存分堪能できるはずだ

↑[illegible]なじみとなった唯（[illegible]）＆律[illegible]ボケと突っ込みの[illegible]もキレが増す!?

LIMITED! Blu-ray版特典

コード譜やピックを同梱

映像特典の「うらおん！」やスタッフ＆キャストのコメンタリー、[illegible]セット、ステッカーなど封入物も満載

ポニーキャニオン／Blu-ray税込7980円、DVD税込5460円（1月20日）、本編48分、[illegible]話収録

さまざまな心の病をいやす謎のドクター登場

「空中ブランコ」第1巻

[illegible]のタイトル作ほか、[illegible]田英朗の精神科医・伊良部シリーズをアニメ化したメディカル・コメディ。同じノイタミナ枠で放送された「モノノ怪」のスタッフと、老舗制作会社の東映アニメーションがコラボ。背[illegible]や室内シーンに実写を取り入れ、ゲストキャラクターを[illegible]じるCVをそのままキャラにしてしまうなど、映像・演出の両面で実験的な作品に仕上げている。

また伊良部が3つの[illegible]で登場するといった、原作とは[illegible]なる設定もあり、映像へのアレンジの工夫も楽しめる。

PICK UP!

実写とのハイブリッド映像

毎回、伊良部のもとを訪れる心の病を抱えた患者役は、櫻井孝宏ら人気CVが顔出しで出演している。脇役で出ていたキャラが、次の回のゲストになるなどロンド形式で展開していくつくりもおもしろい

↓実写をコラージュした背景と熊の着ぐるみ姿の伊良部（三ツ矢雄二）

↑少年の姿の伊良部（CV＝朴璐美）。脈絡なく姿が入れ替わる正体不明の人物だ

↓青年の姿の伊良部（三ツ矢雄二）。少年時と同じようにクールに患者を観察する

↑大胆なサブタイトル「勃ちっぱなし」は、そのものズバリの内容

LIMITED! 初回限定生産版特典

カルテ&キャラ・カードを封入

中村健治監督が解説する謎解きカードをはじめ、通常版と共通の出演CVの妄想朗読ドラマや、インタビューなども収録

DVD

アスミック、フジテレビ／Blu-ray初回限定生産版税込6,594円、DVD初回限定生産版税込3,990円／1月27日、本編45分、2話収録

夜の明けない星でテガミに託された「こころ」を届ける

「テガミバチ」1

「ポストマン」「クリアリー家からの手紙」など、手紙を[illegible]にしたSFには名作が多いが、本作は浅田弘幸の人[illegible]コミックをアニメ化。闇に閉ざされた辺境で、[illegible]怪な鎧虫（ガイチュウ）や[illegible]者[illegible]と戦いながらテガミを[illegible]る、[illegible]公[illegible]郵[illegible]配達員を描く。設定はシンプルだが、[illegible]台となる異星の景観、[illegible]織の[illegible]成、鎧虫と人間の[illegible]係など、世界観の[illegible]さとキャラクターが[illegible]成す心優しいドラマ、マンガ原作ならではのギャグシーンと見どころは数多い。

DVD

バンダイビジュアル／税込3990円（1月27日）／本編＋映像特典73分、2話収録

PICK UP!

ゴーシュに何が起こったか?

人工太陽のある首都以外、夜が支配するアンバーグラウンド。テガミバチは相棒（ディンゴ）を連れ旅をする。ゴーシュの相棒は犬に似たロダ。のちに少女の姿で、略奪者となるゴーシュと行[illegible]ともに。その[illegible]がドラマの核心

↑最高称号「ヘッド・ビー」をめざすゴーシュ。仕事は優秀だが、変な味覚の持ち主

LIMITED! 毎回映像特典

SDキャラの短編アニメ

オリジナルアニメ「テガミバチ学園」やCVインタビューを収録するほか、ドラマCD（初回）、ライナーノートを封入

↑主人公ラグ。ゴーシュにあこがれ、みずからもテガミバチへの道を歩むことに

text by ERIKO TAKAHASHI

「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」で魅せる、デュオだからこそのハーモニー

CHEMISTRYが歌うOP「Period」

「鋼の■金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」の新OPをCHEMISTRYが担当することになった。実は2人は、この作品の大ファン。それだけに今回の■詞も、川畑が思い入れタップリに書き上げたものだという。

「僕は『鋼～』の1話を見て泣いしまった人(笑)。だから、今回のお話をいただいたときは。本当にうれしかった。

■詞■書くにあたってまずこだわったのは、一致団■して終わりのない旅を続けていく仲■の絆の■分。僕らもデュオなので、いっしょにこれから先へ向かっていく気持ちが自分たち自身とリンクしたんですよ。それで、物語の世界観と僕らの思いをうまく重ね合わせて表現できたらいいなと思いながら書いてみたんです。『鋼～』の■場人物だけじゃなく、僕らももっともっと進化して、最高の人生を送ってやる。そういう強い気持ちをこの曲には込めたので、聴いてくれた人それぞれに、何かが届けばうれしいですね」(川■)

「Period」

CHEMISTRY

Defstarレコーズ

DFCL-1598(初回盤)

税込1223円(1月■日発売)

今回はサウンドや歌い方も、かなり男っぽい雰囲気。これまでの彼らのイメージとは、ひと味違う仕上がりだ。

「タイトルは『Period』ですけど、終わりを表現したのではなく、終止符を打って先に進むという歌なんですよ。だったら、そこには決意があるはずなので、ちょっと勇ましい要素があったほうがいいんじゃないかと思ったんです。サビに"ヴォォ"とかってみんなで叫ぶ部分があるんですけど、そういうのってあまり僕らの曲にはなかった。だから、■鮮な印象ももってもらえるんじゃないかと思いますね。僕らは昨年デビュー9年目だったんですけど、やっぱりこれからも守りじゃなく、攻めの姿勢でいきたいと思っていますから」(堂珍)

「正直キーは僕らにとってギリギリなんですけど、あえてそのままでいきたかった。ちょっと下げるだけで勢いやパワーがなくなる気がしましたからね。それだけ僕らはこの曲に思いきり熱を込めて歌ってる。だから、聴いてくれた人が、そこにゾクッとしてくれたらいいなって思ってます」(川畑)

1曲目の「Period」がポジティブなパワーソングなら、カップリングの「Brandnew Season ～■の乗車■～」は、優しさの中にメッセージが■る応援ソング。聴く者の背中をそっと押すさりげなさに余計グッとくる。

「この曲を最初に聴いたとき、誰もが寄り添えるような立ち位置にいる曲だなって思ったんですよ。具体的に抱き締めるんじゃなく、見ていてくれるまなざしを感じるような温かさがあるというか。だから、■らも目の前にいる子に応■する気持ちを届けることを■像しながら歌いました。すごくいい曲に巡り会えたなって自分たちでも思うので、聴いて勇気をもらってくれたらいいなって思ってます」(堂珍)

「ソ・ラ・ノ・オ・ト」と歌詞世界のリンクに注目のOP

Kalafina 3年目の挑戦「光の旋律」

空に響くようなメロディ。Kalafinaの成長を■じさせる、それは今年■■ハーモニー。新■「光の■■」は、■族音楽ふうのリズムに■しいメロディを乗せた、■■的な楽曲だ。

「今までKalafinaの曲は3声のコーラスを生かしたメロディが多かったんですが、今回は3人で楽しんで歌うことを中心にした曲になっていて。すごく新鮮な気持ちでした」(Wakana)

「曲はキラキラしているんだけど、■詞がすごく印象的で。悲しい世界でも歌は必ず誰かに届いているという■■ちを意識し■した」(Hikaru)

「優しいメロディであり、励まされる歌詞だと思いました」(Keiko)

今回の楽曲はアニメ「ソ・ラ・ノ・ヲ・ト」の主題歌としてオンエアされる。

「『ソ・ラ・ノ・ヲ・ト』は楽器が登場するアニメで、『光の旋律』の■■にも『和音』や『音』といった音楽を感じさせる単語が出てくるんです。そのリンクが楽しみです」(Wakana)

「登場人物は女の子がいっぱいで。曲のかわいらしいイメージと似ていると思うんです。作品を表わした曲になるといいなと思います」(Keiko)

「アニメの物語が進んでいくうちに、きっと私たちの曲の印象も変わっていくと思うんです。その変化が■■自分たちでも楽しみです」(Hikaru)

Kalafinaが活動を始めて3年目。3人のコンビネーションも高まり、ユニットとしてだけでなくそれぞれの個性を発揮する■■も出てきた。

「私の中ではHikaruはなごみ系。まとめるKeiko、水をかける私っていう役割分担です」(Wakana)

「■本的に私はマイペースなので自分の言いたいことを言って2人にまとめてもらってます(笑)」(Hikaru)

「ステージとプライベートだと役割が変わるんです。プライベートだと、末っ子育ちの私はかなりWakanaやHikaruに甘えちゃってますね。だけど、ステージでは2人があ■りに自由すぎるので(笑)、私がまとめるような役割で頑張ってます」(Keiko)

それぞれの個性があるからこそ、そこに彼女たちならではのハーモニーが生まれる。Kalafinaの活躍の場は今年も大いに広がっていきそうだ。

「■の■■」

Kalafina

SMEレコーズ SECL-836/7

(初回限定盤) 税込1575円

1月20日発売

■ HIDEKUNI SHIDA

きらめくアーティストたちが大集合!!

Kiramune Music Festival 2009

11月29日、東京・NHKホールにて「Kiramune」[illegible]優、第1弾アーティストの岩田光央と[illegible]健一によるCONNECT、第2弾の入野自由、[illegible]3弾の神谷浩史が一堂に会するライブイベント「Kiramune Music Festiv[illegible] 2009」が開催された。

バンダイビジュアルとランティスによる[illegible]イスアクターの新たな可能性を追求するレーベル「Kiramune」のテーマは「きらきら」。そのテーマに沿って、出演者もオリジナルのシュシュやラメ入りの衣装を身にまとって、[illegible]のパフォーマンスを披露した。CONNECT、入野に続いて3番目に登場した神谷は「上手には[illegible]えませんが、気持ち[illegible]込めて歌います」と緊張の面持ちであいさつしながらも、つやのある[illegible]声でミニアルバム「ハレノヒ」より、「バジル」「[illegible]しい風」などの5曲をのびやかに歌った。

また、スペシャルゲストとして、浪川大輔と[illegible]史のユニット「Jin-Ger PARADISE」もステージへ駆けつけた。アンコールで[illegible]「写真でCONNECT」と[illegible]し、出演者と観客席がいっしょに「きら吉~ら」のかけ[illegible]で記念[illegible]を行なった。ラストは出[illegible]全員と[illegible]が一体となって「EVER DREAM」を歌い、ライブは大盛況のまま幕を閉じた。

岩田光央の
絶妙なボケ

➡インディーズでの活動がメインで、大ホールでのライブは今回が初めてという「Jin-Ger PARADISE」は「VoICE」を熱唱。トークコーナーでは「Kiramune」の第4弾アーティストとして、浪川がソロデビューするというサプライズなニュースを発表し、観客席を沸かせた

⬅入野は「優しい気持ちになって、隣の席の人と友達になってくださいね」と観客に語りかけると、ミニアルバム「Soleil」の収録曲「エール」「Start」「Always」を透明感のある声でさわやかに歌い上げるだけでなく、ファーストシングル「Faith」、続けて「Brave」では華麗なダンスも披露。全9曲を歌い上げ、聴衆を魅了した

⬆CONNECTはファーストアルバム「CONNECT」から「ピストンとクランク」「Panchromatic」「キミの歌」など全10曲のほかに、アンコールでは2月24日に発売されるニューシングル「FIGHTING SPIRITS」を披露した

前シリーズ「シルヴァラント編」から3年!

OVA「テイルズ オブ シンフォニア テセアラ編」第1話先行上映会&トークイベント

'10年春よりDVDのリリースが決定したOVA「テイルズ オブ シンフォニア テセアラ編」の第1話先行上映会が、東京・池袋テアトルダイヤで、12月12日~18日の7日間にかけて行なわれた。今回は小野[illegible]昌也、水樹奈々、冬[illegible]由美が[illegible]した12日のもようをお届けしよう。

新シリーズ「テセアラ編」は、前シリーズ「シルヴァラント編」ですべて[illegible]と心を失ったコレットを救う方法を求[illegible]、もうひとつの[illegible]界・テセアラをめざすところから始まる。上映前には3人のコメントを交えつつ、「シルヴァラント[illegible]」のおさら[illegible]像の上映も実[illegible]。小[illegible]坂は[illegible]コレットのかわいさに[illegible]し「コレットちゃんかわいい! こんな娘いたらどうする!?」と、[illegible]といっしょになって画面を食い入るように見入っていた。

また、今作で水樹が歌うOPテーマ「天空のカナリア」についてもトークが展開。「映像とすごくシンクロするんだよね。[illegible]の力の強さとか、CDで聴いたときと全然違う印象を受けたんです」と[illegible]述べた小野坂に、水樹は「作詞家のEri[illegible]さんとのディスカッションでは『テイルズ』への思いのすべてを語りましたし、OPの映像で[illegible]、キャラクターと詞のリンクとかカットも音に合わせてこだわって作ってくださったので、すごく感激しています」と語った。

期間中には[illegible]に向けたアンケート[illegible]。ここで書かれた結果しだいで、今後のストーリーの展開が左右されるという演出なのだが、気になる結果は、[illegible]の[illegible]を確認してみよう。

小野坂昌也の
切実な(!?)訴え

⬅「12分56秒でわかるシルヴァラント編」と題されたおさらい映像の上映では、主人公・ロイドのバトルシーンで「頑張れ! 小西くん!」(小野坂)、「ロイドしゃないですから!」(水樹)といったボケとツッコミも展開。その後もハイテンションな小野坂のコメントは続き、会場は終始笑いに包まれていた

mini EVENT & VOICE

秋葉原の夜を彩るガンダムツリーが登場!!

PSP専用ソフト「機動戦士ガンダム ガンダムVS.ガンダムNEXT PLUS」の発売を記念し、12月3日、東京・秋葉原UDXにてガンダム色にデコレーションされたガンダムツリーの点灯式が行なわれた。「アムロ、ガンダムツリー、つけまーす!」という古谷徹のかけ声で明かりが灯された高さ5mの巨大ツリーには、ゲーム内に登場するモビルスーツのガンプラが飾られ、見る人を楽しませた。

「新撰組 PEACE MAKER」ドラマ制作発表レポート

12月11日、東京・セルリアンタワー東急ホテルにて、'10年1月から始まるドラマ「新撰組 PEACE MAKER」の制作発表が行なわれた。主役の市村鉄之助を演じる須賀健太は「『何事にも一生懸命取り組む』という鉄之助にならって、一生懸命頑張りたいです」とコメント。また吉田稔麿を演じるD-BOYSの荒木宏文は「吉田の魅力をたくさん出せるように頑張りたいと思います」と意気込みを語った。

超劇場版ケロロ軍曹第5弾製作記者会見レポート

「超劇場版ケロロ軍曹 誕生!究極ケロロ 奇跡の時空島であります!!」の製作会見には、会見当日の12月9日が誕生日だったケロロ、主題歌を歌う平原綾香、そして同時上映される「超電影版SDガンダム三国伝 Brave Battle Warriors」から劉備ガンダムが登場。ケロロは平原を「ヒララ」と呼び、「ヒララ殿といっしょならペコポンを侵略できること間違いなしであります」と上機嫌だった。

「よなよなペンギン」に東京消防庁から感謝状授与

絶賛公開中の映画「よなよなペンギン」の主人公・ココが、東京消防庁の住宅用火災警報器設置促進用ポスターのイメージキャラクターに採用された。これを受けて、ココ役の森迫永依に東京消防庁から感謝状が授与された。森迫は「ココちゃんは友達や家族をとても大切にする女の子。そんな自分の周りの人たちの幸せを守る火災警報器をつけて、安心して過ごしてほしいです」と元気よく述べた。

12年の年月を越えてセーラー戦士が再会!!
「美少女戦士セーラームーン」DVD-COLLECTION発売記念SPイベント

'90年代を代表する美少女ヒロインアニメ「美少女戦士セーラームーン」。その全TVシリーズがDVD-COLLECTIONとして12月11日よりリリースされる。それを受けて12月6日に、東京・秋葉原UDX THEATERにてスペシャルイベントが開催された。

セーラー戦士を演じた三石琴乃、久川綾、富沢美智恵、篠原恵美、深見梨加の登場では、「ムーンクリスタルパワー!」「マーズクリスタルパワー!」といった変身シーンのセリフとBGMが流されるという演出に、会場は早くも騒然! まずはファンが選んだベストエピソードの発表を受けて、それぞれの思い出に残るストーリーに花を咲かせる一同。「ネフライトの話なんか、今見ても泣けちゃいますよね。当時は泣きながら収録しました」(三石)、「初登場の回ですね。仮タイトルでは『パラのピアスの戦士』というかっこいいタイトルだったのに本番では『変身する怪力少女、ジュピターちゃん』になっていました(笑)」(篠原)。

最後のあいさつでは「人生が本当に変わった作品。若いスタッフに『昔、見ていました』と言われると二度おいしい気分になります」(三石)、「出演作で子供たちが夢中になったアニメはセーラームーンが初めて」(久川)、「初めてのメジャー作品がこれでした。プロフィールにも必ず書く、これが私の代表作です」(富沢)、「あるものすべてが私の宝物です」(篠原)、「代表作ができたのもこの作品のおかげです」(深見)と重みのあるコメントを残した。

⬆イベント中盤には、中野腐女子シスターズとしても活躍するアイドルの喜屋武ちあき。この日は、セーラームーンのコスプレで登場。今となってはレアな当時のオモチャも持参した

➡カナダ出身のアニソン歌手・HIMEKAもお祝いに駆けつけ「ムーンライト伝説」を熱唱。「『セーラームーン』のおかげで日本のアニメが好きになりました。TVを見ていた当時はうさぎちゃんたちと年齢も近く、自分もあんなふうになりたかった」とコメント

三石琴乃の感謝の気持ち

大興奮となった会場もステージも漢率100%!!
GRANRODEO 男性限定LIVE「露出男祭り~漢心はぐらんぐらん~」

11月21日に東京・渋谷のShibuya O-WESTで開催された、人気ロックユニット「GRANRODEO」の男性限定ライブ「露出男祭り~漢心はぐらんぐらん~」。今回は2部構成のうち、第1部のもようをレポートする。

会場を埋め尽くした男性ファン、通称「ロデオボーイ」たちによる異様な熱気がこもる中、下ネタ満載の爆笑アナウンスに続いて、KISHOW(谷山紀章)とe-ZUKAがステージに登場。

オープニングから激しいバンドシャウトで歌いまくるKISHOWに、ロデオボーイたちはニコニコ動画を通じてライブが生放送されているのにもかかわらず、放送禁止用語ぎりぎりの大歓声をあげてこたえる。オーディエンスのあまりの熱狂ぶりにKISHOWもe-ZUKAも、「慟哭ノ雨」「modern strange cowboy」など代表曲を次々に披露しつつ「最高だよ、お前ら!!」と笑顔を浮かべ、さらにボルテージを上げるのだった。ラストの「Go For It」まで全18曲を一気に歌い上げ、2時間超えとなった漢たちだけのロックな祭典は、興奮のうちに終了となった。

KISHOWのロックな心意気

⬆アンコールでは一夜限りのガールズバンド「LOVERY STUPID」が登場。正体は女装したバンドメンバーだったりするのだが、その艶姿に会場は笑いと歓声に包まれた

text by STFP

クラスメイトとともに、内乱を鎮圧せよ！
「戦場のヴァルキュリア2 [illegible]リア王立士官学校」

人気シミュレーションRPGの続編がPSPで[illegible]。今作の[illegible]台は、内乱状態に陥ったガリア公国の陸軍士官学校。1年間の学園生活を送る一方で、内乱鎮圧のためにさまざまなミッションに挑戦していくことになる。シリーズ最大の特[illegible]である、戦略性とアクシ[illegible]ン性を[illegible]えた戦闘システムは今作でも[illegible]在。戦術を考えながら、直接キャラクターを操作して手に汗握る銃撃戦を楽しめる。[illegible]べる兵種も前作の3倍以上に増えており、自分だけの部隊をつくる要素もパワーアップ。クラスを率いて、内乱におびえる祖国を救え！

PSP
S+RPG
1月21日
UMD版税込6090円
ダウンロード版税込5400円
セガ

エイリアス CV=戸松遥
超人的な戦闘能力をもつといわれる、伝説の古代ヴァルキュリア人の末裔とおぼしき少女

アバン・ハーデンス CV=吉野裕行
熱血漢で仲間思いの学級委員長。士官学校に通っていた兄の死の真相を知るために、同じ学校に入学する

ゼリ CV=神谷浩史
クールで合理的だが、心の中に熱い思いをもつダルクス人。アバンの相棒として活躍する

コゼット・コールハース CV=[illegible]多村英梨
まじめで明るい、アバンたちのクラスのムードメーカー。頑張り屋だが、空回りしがち

↑学園では、普通の17歳の少年少女として過ごすアバンたちの素顔が描かれる

↑学園生活では、多彩なイベントが発生。さまざまな人間ドラマが繰り広げられる

Technical ADVICE
自分だけの[illegible]をつくろう

[illegible]隊には、30名以上のクラスメイトを自由に組み込める。クラスメイトたちはそれぞれ状況に応じて[illegible]される[illegible]まざまな特性をもっているので、うまく組み合わせて[illegible]い[illegible]をつくろう

荒廃した世界で紡がれる運命の物語
「エンド オブ エタニティ」

終焉の迫る未来の地球を舞台にした、奥深いストーリーをもつ本格RPGが登場。時は未来、地球が汚染され、人人が巨大な環境維持[illegible]"バーゼル"の中で生きる時代。依頼された仕事を請け負うPMFであるゼファーたちは、ふとしたきっかけからバーゼルの秘密にまつわる事件に直面していく。本作の戦闘では、ハンドガンやマシンガンなどの銃火[illegible][illegible]用いた派手な銃撃戦が展開。[illegible]備する武器の組み合わせや仲間との[illegible]携により、戦術性のある戦闘を楽しめる。簡単な操作で繰り広げられる、爽快なガンバトルにも[illegible]目！

PS3/XB360
RPG
1月28日
税込各7980円
セガ

ゼファー
PMFの少年。口べたで内向的だが、ときに思い切りがよい行動をとることも

[illegible]
ゼファーたちと暮らす、元軍人のPMF。一見軽い性格に見えるが、めんどうみがいい

リーンベル
一人前のPMFをめざす、駆け出しの女性。仕事のときは化粧をして、心を切り替える

↑ゼファーたちはそれぞれ複雑な背景をもち、物語の中で過去の事件に直面することになる
←戦闘では敵に近づき、武器を構えてチャージを行なう。位置取りの見極めが非常に熱い

Technical ADVICE
[illegible]は連携攻撃を決めろ

本作ではパーティメンバーの位置取りが非常に重要。仲間たちの間[illegible]しながら[illegible]を攻撃することで、強力な連携攻撃"レゾナンス・アタック"が[illegible]動。敵に大ダメージを与えられるぞ

GAME FRONT LINE

アルトネリコ3 世界終焉の引金は少女の詩が弾く

主人公とヒロインたちとの絆を描く人気RPGシリーズの第3弾が[illegible]。[illegible]を力に変える種族「レーヴァテイル」の少女を中心に物語が展開する。今作のヒロインたちは多重人格の持ち主で、さまざまな側面を見せる彼女たちに接することで、より多くの魅力を感じられるようになった。戦闘システムもさらに進化し、ヒロインを護りながら戦う一体感を楽しめる。従来のアイテム合成に加えて詩も合成でき、やり込み要素も満載な一本。

©GUST CO.,LTD [illegible] ©2010 NBGI

PS3 RPG 1月28日 税込7329円
バンダイナムコゲームス

魔法少女リリカルなのはA's PORTABLE -THE BATTLE OF ACES-

TVアニメ「魔法少女リリカルなのはA's」の対戦格闘ゲーム。ストーリーモードでは、「A's」の[illegible]の[illegible]件の[illegible]後を[illegible]に、原作者の[illegible]真紀が手がけるオリジナルストーリーが展開される。戦闘は、近距離では武器格闘、遠距離では魔法の応酬と2つのタイプ[illegible]切り替えながら戦うアニメさながらのシステムを採用。初回[illegible]定生産のリリカルBOXには、figma「[illegible]なのは制服ver.」など盛りだくさんの8大[illegible]特典が付く。

©なのはA's PROJECT [illegible]

PSP ACT 1月21日
リリカルBOX税込1万3629円 通常版税込5229円
バンダイナムコゲームス

リトルバスターズ！ Converted Edition

PCで人気の美少女ゲームがPS2に[illegible]。地元の悪ガキ集団・リトルバスターズに所[illegible]する仲間たちが、野球チーム[illegible]結成しようとするところから幕を開ける感動の物語だ。本作で[illegible]力的な女の子たちとの恋愛を楽しむだけでなく、バトルや野球のバッティング練習など、登場人物が体験する出来事をミニゲームとして収録し、[illegible]語の世界をより身近に体感できるようになっている。いずれもやり込みがいがあり、長く遊べる作品だ。

©2009 Key VisualArts PROTOTYPE

[illegible] ADV [illegible] [illegible]
プロトタイプ

バイオハザード ダークサイド・クロニクルズ

サバイバルホラーの金字塔、「バイオハザード」のガンシューティング第2弾。パートナーとコンビを組み、[illegible]し[illegible]せるクリーチャーを[illegible]しよう。本作では、オリジナルステージとして「4」に登場したレオンとクラウザーがコンビ[illegible]組んだ過去の事件を収録。これまで[illegible]では描かれなかった秘密が明らかになる。武器を瞬時に切り替えられるシステムやEASYモードも搭載し、シューティングとしてもより遊びやすく進化した。

©CAPCOM CO., LTD 2009 ALL RIGHTS RESERVED.

Wii ACT 1月14日 税込7340円
カプコン

●PSP=プレイステーション・ポータブル、PS3=プレイステーション3、XB360=Xbox 360、Wii=ニンテンドーWii、PS2=プレイステーション2
●S+RPG=シミュレーション+ロールプレイングゲーム、RPG=ロールプレイングゲーム、ACT=アクションゲーム、ADV=アドベンチャーゲーム

text by TAC Yamamoto

劇場版の最新コスチュームをバッチリ再現！

emotion style マクロスF〜イツワリノウタヒメ〜 1／8スケール シェリル・ノーム＆ランカ・リー

キミはもう『■場版マクロスF〜イツワリノウタヒメ〜』を体験しただろうか？　TVシリーズ以上にスケールアップし、またシェリル&ランカの魅力もさらにアップした物語に、ドキドキした歌■ファンも多いだろう。■場■に■場したシェリル&ランカのコスチュームを美麗&■密に■現した、充実の1／8サイズフィギュアが、バンダイ・ホビー事業部のハイクオリティ塗■■完成品シリーズの「emotion style」シリーズ新作として登場する。

ランカは本編中のCM「開拓重機」のコスチュームを再現し、ビキニスタイル＋軍手&安全靴のガテン系キュートスタイル。■密に造形されたつるはしやカラーコーンも付属。シェリルはリベンジライブ時のローライズショート&コルセット＋ショートマントを立体化。もちろん着■可■なウィップグリップ形状のマイクも付■■る。このフィギュアは単体での展示も可能だが、2つを■み合わせ「腕を絡ませた歌■たち」のディスプレイも可能。

1体でも存分に楽しめるが、ぜひとも2体そろえてディスプレイしたい。

emotion style 1／8 シェリル・ノーム ランカ・リー

対照的な2人の歌姫の新コスチュームを精密再現。専用台座、小物が付属。シェリルには支柱が付属。2月発売予定。税込各7140円。発売元:バンダイ(画像は試作品です)

text by MAYUKO UEDA

デュラララ!! 1

作品の雰囲気を守りつつ、漫画ならではの迫力を

さまざまな人間の思いが交錯する街、池袋。この春、東京に出てきたばかりの高校生・竜ケ峰帝人の胸は期待にふくらんでいた。初めての大都会での生活が、スリルと非日常に満ちあふれた日々になることを祈りながら——。

しかし、そんな帝人が出会ったのは、人の話を聞かない親友に、濃すぎるオタク、すし職人のかっこうをした黒人のロシア人、出会うやいなや大バトルを繰り広げるアブなすぎる[illegible]と取り立て屋……と、[illegible]をはるかに超えた濃すぎるキャラたち。ついには、「首なしライダー」という都市伝説まで現われる始末！ いったいこれから、どんな毎日が[illegible]まるのか？

「[illegible]を初[illegible]で読んだときは、とにかくキャラのパワーに[illegible]ましたね。少ししか出番のないキャラたちも、みんな印象に残るんですよ。全員が、何かをもってる感じがするんですよね。コミカライズのお話をいただいたときは、"本当に、私が描いてよろしいのですか!?"と、呆然としました(笑)」

キャラクターデザイン原案は、「[illegible]桜四[illegible]奏」や「神様家族」などでおなじみの、ヤスダスズヒト。シャープでモダンなキャラクターを、どのように漫画に落とし込んだのだろうか？

「とにかく雰囲気を守ること。パッと見たときに、[illegible]作を[illegible]っている方たちに違和[illegible]があってはいけないので、とにかくその点には気をつかいました。

個人的に描きやすいのは、狩沢(絵理華)さんのラインと、(平和島)静雄の白黒のバランス。この2人は、描いていてすごく気持ちいいんですよ」

個性派キャラが次から次へと[illegible]する中、やはり独特の存在感を誇るのは「[illegible]なしライダー」ことセルティだ。

「[illegible]初は[illegible]市伝説ということで、性別も何もわからないように描いています。正体がバレてからは、なるべくセクシーに描こうと思っているのですが、なかなか[illegible]しいですね。やっぱりヤスダ先生のセクシーさには届かなくて(笑)。最初は謎が多いキャラですが、何を[illegible]えていて、ふだんどんなことをしているのかわかってくるにつれて、だんだん"かわいくてしかたない!"という感じになってきました(笑)。個人的にもお気に入りのキャラですね」

原作は、「バッカーノ!」でおなじみ成田良悟による群像劇。この1月より、同スタッフによるアニメ化も始まっている。このメディアミックス[illegible]の中、[illegible]ならではの見せ方は、「[illegible]をつきまくってでも、迫力のある遠近感を出すこと」だという。その魅力は、帝人と[illegible]二との出会いの1カットを[illegible]り上げても、伝わってくる。

さて、[illegible]になる今後の見どころは？

「中盤からは、ストーリーがどんどん転がっていきます。ぜひ、アニメ・原作とあわせて、そのスピード感を楽しんでください!」

著 成田良悟 キャラクターデザイン ヤスダスズヒト 作画 茶鳥木明代
税込610円(発売中)
スクウェア・エニックス
Gファンタジーコミックススーパー

茶鳥木明代

第1話で帝人が[illegible]二とぶつかるシーン。「ベタですが、物語が人々を巻き込み出す[illegible]カットなので、"ついに始まったんだ!"という気持ちになりました」(茶鳥木)

[illegible] 成田良悟 ASCII MEDIA WORKS Inc [illegible] Akiyo Satorigi SQUARE [illegible]

クリエイターの[illegible] この[illegible]冊!

西島大介

漫画家。「I Care Because You Do」「ディエンビエンフー」連載中。私個人ではやらないけど、「ひらめき☆マンガ学校」ツイッターが始動しましたよー

[illegible] 市川春子作品集

講談社 アフタヌーンKC 税込600円 発売中

すでにあちこちで話題になっている、アフタヌーン四季賞からデビューした新人・市川春子の初単行本。美しく[illegible]で冷めた絵柄で、静かな日[illegible]の中に入り込んでくる不可[illegible]な出来事を、生命力いっぱいに描いていてすばらしいです。肉体がはじけたり、分断されたりする瞬間の描写など、とてもアニメーション的。高野文子の影響や類似性を指摘する人も多いですが、本誌読者なら「刀語」の竹のイラストの発展系と考えるとイメージしやすいかも。最高！

佐藤竜雄

アニメーション監督。マンガじゃないけど「フミコの告白」いいですね。そんな人には「ハックス」3巻もお薦めです。ミニスカ制作中！

少年画報社 ヤングキングKC 税込560円 発売中

舞台は現代だし、メイド喫茶も出てくるし、女子高生だって活躍しているのに、どこか平岩弓枝のドラマを思わせるような、(いい意味で)懐かしい印象の作品。そう思わせるのは、登場人物たちのやり取りやしぐさで笑わせる、かつて主流だったホームドラマのような作劇の方法論ゆえ。しずめ歩[illegible]が水前寺清子で、真田君が石坂浩二かな。こうした作品だと[illegible]てして「いい話」にもってい[illegible]がちですが、これは普通に「おもしろい」です。

岡田麿里

illustrated by Pasta.R

脚本家。12月ってなんだか楽しーきゃっほう！ 始まりより、終わりのほうがテンション上がります

赤ちゃんとママ社 税[illegible]円 発売中

育児漫画[illegible]が熱い盛り上がりを見せる中、おすすめしたいのがこの作品。パパの子育て奮闘記なのですが、娘であるミーちゃんの描かれ方が……こ、こりゃすげぇ！ おもしろゼリフや奇抜行動だけじゃなく、子供独特の危うさや不安さをぺろんと見せつけられ、その自然な崩れ味にちょっとびっくりします！ 幼少時だけじゃなく、いっそ成人するまでミーちゃんを眺めていきたくなる……どうにも「よそさまこと」に感じない、妙なパワーがあります。近ごろ、寝る前に必ず読んでる！

いきなりファンコール

おススメ作品、どんどんご紹介します

隠れた名作といったらこれしかないでしょう。「喰霊-零-」です！ このアニメはシナリオ、構成、作画とも飛び抜けた作品だったと思います。ファンの予測の裏の裏のそのまた裏を読む展開、1話、2話で一気に視聴者を釘付けにした不可解な構成、そして洗練された美麗な戦闘シーン……。どれをとっても、たいへん素晴らしい作品でした。たった12話という限られた話数の中で、あれだけ濃くアニメを作れるなんて、まさに脱帽モノ。中身は2クール分といったところでしょうか。1話進むだけでものすごくシナリオが進みますし、毎話毎話のラストに瞠目■見張るような衝撃。ここまで私をドキドキさせ、休むことなく鑑賞させたアニメはこれが初めてです……が、短すぎでしょう！ まさか1クールで終わるとは思いませんでした。とにかくオススメです。見てないと損ですよ！

兵庫県／藤岡・16歳

●二期があると信じたい！

↑栃木県／竹ちょ・33歳●常連さん同士のエール交換ですね！ ↓北海道／果歩・？歳●繊細で美しいイラスト■■■さんへ！

↑千葉県／みぃ・11歳●好きな常連さんにいろいろなこと■聞いてみたくな■も■なのです ■■■／アミノ3・19歳●いよい■■■。どんな感想？

↑■■■／■■■・16歳●■■バラ■とても似合ってます

↑兵庫県／■■・15歳●双子座モチーフの文化祭での作品です

↑兵庫県／すかっちゃん・1■歳●手作りのペンケース。文字とギアスマークが刺繍されているのが凝っています。うまい

作りました！

やっとできた労作をここでご紹介します！

今ころ「とらドラ！」にハマりつつあります。存在自体は知っていましたが、ほとんど見たことや読んだことはありませんでした。でも、DVDを購入して見たら、おもしろすぎる！ 内容はもちろんですが、特にツンデレヒロインの手乗りタイガーこと逢坂大河がかわいすぎる（笑）。さすがはツンデレヒロインを演じては右に出る者はいないくぎみーですよ。今年は寅年。「とらドラ！」イヤーということで（？）もっとクローズアップされるとうれしいです。

福島県／ドラとらの拳！・25歳

●寅年だけに復活してほしいね！

近況報告

■■■■／牛乳ゲリラ・25歳●■■■だね ■■■■都／テッペ・コセンタニー・？歳●日本縦断

↑神奈川県／ナサ・21歳●最高のニュースだね！ ■東京都／沖・14歳●青■・■■にも■■

■■■■■／琥珀・13歳●同じ趣味をもつ仲間た■で集まれるなんて、ステキな部活だね ↓宮城県／SENRI・14歳●ボーカル担当なんてスゴい！ ■か月でも集中すれば大丈夫だね！

↓大阪府／菜ノ雲・18歳●合格おめでとう！これで趣味三昧!? ↓山形県／とと・■歳●感動が文字とイラストから伝わります

今月のイチ押しアニメ作品 こばと。

期待にたがわぬアニメ版でした！

NTで■載中の「こばと。」のアニメ化決定が発表されてから、どのくらいの月日がたったのでしょう。放映前は詳細についてはまったくわからず、なかなか作品のイメージがつかめませんでした。いったいどんな作品なんだろうと思いさっそく見てみると、普段はドジや失敗を繰り返しながらも、傷ついた人たちの心をいやそうと頑張っているヒロイン・小鳩の姿に、つい応援したくなりました。また、傷ついた人たちの心がいやされていくシーンでは、見ているわれわれにも■動と微笑みを与えてくれました。見終わって改めて実感したことは、「人の心をいやしてくれるだけでなく、優しさを■んでくれる作品」だということです。待ったかいがありました。すばらしい作品をありがとうございました。

北海道／大井理・37■

毎週、楽しみです！

●今の時代に必要な作品なのかも!?

「こばと。」が大好きで、毎週見ています。小鳩ちゃんに元気をもらっています。OP&EDテーマを歌うのが、坂本■綾様と中島愛様なので、■■に幸せすぎます♥ 2人とも大好きすぎ♥

長野県／polaris・22歳

●OP&EDもすごく魅力的だよね。

私は「こばと。」が大好きなのですが、私の家ではBSが見られないため、同じく「こばと。」が好きで見ている友達に頼んで見させてもらっています。本当に感謝・感謝です。友達の中に見ている人がいて、本当に良かったです！ 私は「こばと。」にとどまらず、CLAMP先生の作品はほとんどもっているんです。もっていないものを数えるほうが早いくらいです。アニメ化されているものも本当に多くて、すごいなあと思ってしまいます。

千葉県／紅梅・13■

●友達と感動を分け合えるね！

今月の「こばと。」 いやしと幸せを小鳩ちゃんとともに

↑愛知県／ミカミ・15歳●勉強頑張って！ ↓岐阜県／ピースフル・19歳●一生■■が■テキ

↑新潟県／白■・?歳●■倒されても負けるな！ ↓静岡県／琴■紅葉・1■歳●原点なんだね

↑岐阜県／一路・?歳●■■のファッションも毎回楽しみだね。でもあれだけの服はどこにしまってあるんだろう!? ↓北海道／Maka・23歳■■しそうな笑顔が魅力的な女性キャラ。でも彼女たちの心の強さは藤本君にも負けてません

↑群馬県／ふじ■■・?歳●幸せな双子たち ↓東京都／みず■■・1■歳●花がよく似合うね

↑岩手県／ソエル・18歳●笑顔が輝いてます ↓香川県／千鳴■■・17歳●ピンクが似合う！

←大阪府／†JUERU†・15歳●パラソルやいおりょ■さんも細かい ↓神奈川県／今友莉・14■■いろいろな表情の小鳩が勢ぞろい！

ヒトコト言わせて

紅白歌合戦に、水樹奈々さんの出場が決定！ これは、マスコミでのアニメ■■の扱いが大きく変わるきっかけになるのではないでしょうか。

東京都／夢遊・18歳

●紅白を■剣に見た人も多かったのでは？ うれしい大みそかでした。

劇場版「マクロスF」の前売りを■ったのに、地方では1月上旬からの上映。なんでこんなに遅いの？ ショックでした。

石川県／ゆり・?歳

●上映がないよりはマシだと思うしかないのかなあ。何とかしたい！

今月の?コマ

毎度おなじみの「?コマ」劇場 今月もクスッとお届けします！

←神奈川県／ギア・18歳●C.C.のツインテールは似合いそうだね。今年はギアスが熱い ↓広島県／ピーマン・?歳●「ドラ■もん」ネタはいろいろアレンジできそうなのです！

当選者の皆さん オメデトウございます！

↑鹿児島県／なあ～かな・14歳●頑張って応募すればいつかは報われそう！

11月号 読者プレゼント 当選発表

A NT特製図書カード 北海道／中村和音、川名いつみ、佐々木里菜 宮城県／佐々木千尋 栃木県／津久井由佳 神奈川県／下館瑞穂、大和田裕美、廣畑菜摘 富山県／山本真奏 石川県／渡辺瞬、野崎遥 愛知県／前田凛、橋本聡 三重県／浅野真由 大阪府／増田亜希 兵庫県／菅瀬咲、東菜月 徳島県／井治穂菜美、力田■ 他81名

B「マクロスF」グッズ ①ジグソーパズル ランカとシェリル 愛知県／山崎瑞子 愛媛県／村上友美 他1名 ②ジグソーパズル セントラ■り 神奈川県／横木■ 福井県／浅井友貴 他1名 ③プロップブラスプチ 北海道／小野志帆 ④Tシャツ VF-25 長野県／中澤智仁 宮崎県／中尾梓 ⑤Tシャツ オオサンショウウオさん 神奈川県／山本大地 岐阜県／森千里 ⑥キャラクシーツアーポスター 福島県／山崎祐也 東京都／増田京子 神奈川県／清水祐希 静岡県／朝倉純 他1名

C「■■の立体モデル■■作」

①岩手県／芝麻 新潟県／杉原■■ ②埼玉県／松本彩美 兵庫県／金井美樹 ③福岡県／森政久美子 熊本県／松村由樹

D「そらのおとしもの」■■■伝ポスター 北海道／坂谷颯人 青森県／石屋将信 千葉県／加藤健人 愛知県／小川勇人 他1名

E「ストライクウィッチーズ」サイン色紙 長野県／■野■

F サイン入りCV写真集 ①平■■ 群馬県／吉田■ 兵庫県／村岡■平 他1名 ②■■■ 岐阜県／酒井彩■ 大分県／後藤清美 他1名

G「涼宮ハルヒの■■」ポスター&チラシ 千葉県／中内彩乃 長野県／倉島優生子 愛知県／浅見裕香 滋賀県／吉治康成 他1名

H「鋼の錬金術師FA」手■&ピンバッジ 東京都／小永吉津稀 新潟県／内■■海

I「化物語」名■プレート 福井県／北村有香 兵庫県／志水太一 広島県／末平里葉 山口県／榎本清人 他1名

J「GA」タペストリー ①山形県／松田拓也 ②山梨県／田中一平

K「冬の■■■3Dマウスパッド ①栃木県／■五■■ 千葉県／長岡大輔 ②岐阜県／原史華 石川県／土田和光

L「うみねこ」&「ひぐらし」グッズ ①愛知県／■谷幸 岡山県／山■■紀 ②佐賀県／牛島由貴

M ガンダム30thQUOカード 広島県／内田大作 大分県／新原由香 他1名

N「毎日かあさん」DVD&クリアファイル 岩手県／角掛■■ 東京都／田中恵子、市川桜子 神奈川県／矢代紗智 大阪府／内尾啓汰

私の学校では、毎年スピーチコンテストを行なっていて、そこで■の主張や意見を発表します。そして学年代表を決めて、全校生徒の前で発表しています。

私の先輩が、'08年「かがみは俺の嫁だ！」というテーマで、そして'09年は私が「梓は■の猫だ！」で苦労の末、学年代表になりました！ 私の学校では、キャラの良さを語ったスピーチが、2年連■で150分の1でトップになりました！ おかげで、私の学校ではアニメへの偏見が無くなりつつあります。キャラを語るスピーチが私の学校の伝統になり、この世の中からアニメの偏見がなくなって欲しいと思います。

東京都／わっち・15歳

●■年連続で、アニメテーマでスピーチコンテストの優勝を獲得するなんてすばらしいね！ どんなスピーチなのか聞いてみたいぞ！

オタクにはいい人が多いというのは、よく聞く話です。実際、私のまわりのオタク友■は皆いい人ばかりです。しかし最近、マナーを守れないオタクが急増してるように思います。たとえば、とあるお店のアニメグッズのコーナーでは、友達との話に夢中になりすぎて、通路を塞いでしまっている人をよく見かけます。また、公共の場でBLなどの話を大声でしている人もいます。今、世界的にも注目されているオタク文化が、そんな■で良いのでしょうか？ 一般的なマナー■守るのはあたりまえ、それ以上のマナーを守れることが本当のオタクといえるのではないでしょうか。私もときどき守れていないときがあるので、今後気をつけたいと思います。

宮城県／あやさと・16歳

●みんなで集まっているとついついマナーを忘れそうに。気をつけよう。

12月号のみぃさんへ。読み終えた小説を友達に■して、仲間を増やそうとするアクティブな行動力！ それだけでも「化物語」が大好きだと伝わりました。私の場合、アニメの話ができる■が増えたのは中学生になってからでした。なので、みぃさんにもこれからたくさん友達が増えますよ！ 11歳で「化物語」に出会えたみぃさんをうらやましく思います(笑)。

大阪府／あまいうさぎ・22歳

■みぃさんからは、「化物語」を■んでいる人をクラスで2人見つけたというご報告が。頑■ったね！

投稿大募集！

フォーラムをつくるのはNewtypeを読んでいる皆さん自身です！ イラストで参加するもよし、絵が苦手なら文章投稿もよし。新コーナーの提案など、どんどん自分たちでこの5ページを変えていってください！

★4月号のイラスト大募集！

「祝 創刊25周年！」
創刊から四半世紀、25歳の誕生日を迎えるNTに、お誕生日メッセージをおくってください！ 懐かしいアニメや表紙など、NTとの思い出を描いてくれてもOK。■待ちしています！

★4月号の文章投稿大募集！

「私とニュータイプ」
文■■■■も、創刊25周年■■■■。最初に買ったNTはどれ？ 思い出に残る号は何？ 皆さんとNTの出会いを語ってください。

★4月号のピックアップ作品！

「10年の期待作」
'10年に■■■決まっている■■アニメや放送開始になるTVアニメから、いちばん期待している作品を教えてください！ 「00」「消失」「なのは」「UC」「ヘタリア」などなど、ありすぎる♪

★投稿の注意

イラストの大きさは、はがき大で。画材は何でもOKです■、CG■場合はデータではなく、プリントアウトしたもの■送ってください。はがきのまま送っても大丈夫ですが、■■■のイラスト■まとめて封■で送る■■■は1枚ごとに住所・氏名(PN)などの記入を忘れずに！ なお投稿は原則として返却しません。文章投稿はメールでも受け付け中！ メールの■■■件名、住所、本名、PN、年齢も忘れずに。ケータイメールからも大歓迎です！ なお、文章投稿はスペースの都合で全■掲載できない■■■がありますのでご了承ください

以下のテーマについては常時募集しています。

★イラスト

「オリキャラくらぶ」
自分で考えたキャラクターを紹介してください！

「今月の？コマ」
アニパロや近況報告などを漫画スタイルで描いてみよう

「ようこそ初投稿！」
初投稿の人は掲載率が高くなるかも。「初投稿」と明記して

「いきなりファンコール」
常連の皆さまへのファンコールも受け付け中です！

「近況報告」
イベント■■レポートや■■■告など、お待ちしてます！

「おめでとうイラスト」
プレゼント■■■を■祝いするイラストを待ってます！

「作りました」
自作のアクセサリーやキャラ弁などは写メ付きでね！

お気に入りのアニメ全般、ゲームや漫画、小説、大好きなCVやアーティストのイラストなどは常時募集中！ その他、手作りアニメグッズやお菓子、キャラ弁、文化祭での労作などはぜひ写真を添えて送ってください。ケータイ写真もOK！

★文章投稿

「今月の主張」長文で語りたいときはここへ
「ヒトコト言わせて」■常生活エピソードなどを

★4月号分の締切りは？

イラストは1月20日ごろまでに、文章は1月末までに送ってください。少し遅れても大丈夫ですが、行動はお早めにね！

★宛先

〒102-8078 (株)角川書店 メディア■
ニュータイプ「フォーラム」係
メールでの文章投稿は forum@kadokawa.co.jp

ヒトコト♪ 「マクロスF～イツワリノウタヒメ～」、見てきました。めっちゃくちゃおもしろかった。大画面で大■■、スゴかった。今、受験生なんで■■いですが、時間を見つけてまた絶対に行ってやる！(千葉県／■■■弘・18歳)

もっと上手に絵を描きたい!!
アートフォーラム
Art Forum

気になるペンネームの由来とは!?

一度聞いたら忘れない響きの「まったくモー助」さんの名前。由来を聞くと……「兄が文化祭の脚本を書く際に一度だけ使った名前を、そのまま使いました。リスペクトしていると勘違いされるのですが、読みやすく覚えやすいのでいいかなという軽い感じでした」とのこと。2人に絵を描いてきた環境について聞くと、驚くほどまったく違う環境で──。

「私は田舎で娯楽もない場所にいたことと、母が紙とペンさえあればおとなしくしている子と思ったみたいで、物心つく前から描いてました」というモー助さんに対し、夢唄さんは「工作は好きでしたが、絵を描くことが嫌いで。写生大会も嫌で、コンクリートを紫に塗っていた小学生です(笑)。ある日ドロドロした漫画原作のTVドラマを見て漫画に興味をもったのですが、その後も漫画講座を3日で辞めたり、高校で女友達に誘われて少女漫画を描き始めたり──という感じです」という驚きの経歴が明らかに。

そんなお2人に、絵を描く人へのアドバイスをいただいた。

「手を動かすことより、遠くてもいいから考えて描くことがすべてに通じる大事なことだと思います」(夢唄)

「私はある程度描けるようになったら、勢いや自分の気持ちを優先して描いていいと思います」(モー助)

↑TVアニメが絶賛放送中の「バカとテストと召喚獣」。「少年エース」[illegible]号」の表紙を飾る漫画版のイラスト。ヒロインの姫路瑞希の足元に、レイヤー分けして描いていた召喚獣を入れて完成。ポイントで紹介した服を目立たせるコツや、面積の広い髪の見せ方など、絵を描くうえで意識するとよいことがたくさん詰まっている

TOOLS & MATERIALS

Windows XP	WACOM intiuos3
メモリ:4GB	ラフ・線画:
Photoshop [illegible]	シャープペン(0.5㎜)

【今月の先生】
まったくモー助&夢唄

●まったくもーすけ&ゆめうた/漫画家。月刊「少年エース」連載中の「バカとテストと召喚獣」はモー助さんがメインの作画を、夢唄さんがネームと[illegible]作画を担当する

WEB►「Zanteisukea」(まったくモー助) http://www.mo-suke.com 「WITCH HAZEL DIGITAL」(夢唄) http://bonny-whd.com/

自選の1枚

「[illegible]も[illegible]詰め込んだ1枚」

[illegible]大好きというモー助さんの[illegible]イラストはフクロウを描きたくて仕上げたという1枚。実際に花[illegible]でフクロウを腕に乗せて写真を撮るほどに好きとのこと。[illegible]難しいモチーフとも聞くので描いた感想をうかがった。「鳥はいつも描いているので、フクロウも自分の中のフクロウと難しく考えず描きました。目が大きくてきれいなんですよ」

MAKING of ILLUSTRATION

STEP 1 ラフ&[illegible]を描く

今回は夢唄さんが[illegible]を担当し、以降はモー助さんが担当。デッサンが狂わぬようていねいに描く

STEP 2 色[illegible]分けて[illegible]から[illegible]塗る

ブラシ[illegible]Photoshop5.5の「フェード機能」を[illegible]。徐々に色が薄くなるアナログ感覚がいいとのこと

STEP 3 髪を[illegible]

面積の広い髪は絵を目立たせる大切なパーツ。葉賀ユイさんのオリジナルを崩さぬようメリハリを出す

STEP 4 服を仕上げる

大きなシワはガイドの役目も兼ねて線画の段階で入れている。胸が目立つようシワや照り返しで工夫

STEP 5 微調整する

アオリが伝わるように耳の[illegible]を移動。目線が下にあるため、耳の位置を下げた。知っておくと便利!

STEP 1のポイント
見てもらうからわかる。客観的な目線で見直!

イラストはモー助さんが担当するが、夢唄さんの意見を聞きつつ仕上げる。ラフをていねいに描くのも、見てもらうため。「ラフ[illegible]トレス台の作業です。[illegible]が透けるので、チェックしたメモを裏面に書き、それを見つつモー助さんが描くという工程です。ふだんは描きませんが、ラフを描いたからには、ここ[illegible]見せたい!と思い、目線の方向などを確認しました」(夢唄)。客観的に絵をチェックすることも大事

STEP 4のポイント
ウソも大事な要素。工夫して目立たせよう!

[illegible]は大き[illegible]キャラクター。重要なパーツのため、胸の下に照り返しを入れて立体感を出しており、シワを入れ[illegible]も意識することがある。「制服[illegible]のラインが出ないようにできていて、胸が大きくてもストンと落ちるため、リアルなシワだと[illegible]が目立たなくなってしまいます。なので、[illegible]上で[illegible]ない漫画ならではのウソのシワを[illegible]下に入れて、くびれを出し、[illegible]しています」(モー助)

STEP 5のポイント
線画ではわからないこと。彩色後に修正も必要

色が隣り合うことで体のラインに変化が出る。そのままにせず、[illegible]まで絵を詰めていくことが大事。「白黒の線では目立たなくても、色の明暗がつくことで変わる場所があります。ここで言うと、手前にある制服の黒と奥にあるピンク[illegible]髪。奥が明るいために[illegible]し肩の面積が狭く見えて、白黒では気にならなかった腰の細さが出たため、制服の[illegible]して、瑞希らしいむっちり感を出しました」(モー助)

RADIO
全国アニメ&声優ラジオ番組

分／中村悠一、神谷浩史、中島愛／文化放送㊎25・30、MBSラジオ㊐25・30、インターネットラジオhttp://www.macrossf.com/
水樹奈々スマイルギャング
30分／水樹奈々、福圓美里／ラジオ大阪㊐23・30、文化放送㊐23・30、東海ラジオ㊐24・30、KBCラジオ㊋24・30、南海放送㊐24・00
水樹奈々のMの
30分／水樹奈々／TOKYO FM㊐26・30
宮田幸季のNight LoveCall
30分／宮田幸季／ラジオ大阪㊎24・00
ミューコミ　プラス
60分／吉田尚記／ニッポン放送㊊～㊍24・00
May'nの　じ☆たま
30分／May'n／文化放送㊏28・00
もえもえボンバシ系
60分／向清太／ラジオ大阪㊌22・30
森久保祥太郎・寺島拓篤☆☆☆(みつぼし)プロデュース
30分／森久保祥太郎、寺島拓篤／ラジオ大阪㊏23・00、アニメイトTV

や

米倉千尋のSMILE GO HAPPY
30分／米倉千尋／　ラジオ㊐24・00、KBS　㊐22・30

ら

RADIOアニメロミックス～ラジオ StrikerS～
30分／　美佳子／文化放送㊏24・　東海ラジオ㊏23・00、朝日放送㊏25・00、ニコニコアニメチャンネル
ラヂオ天元突破グレンラガン
30分／柿原徹也、井上麻里奈／ラジオ大阪㊏24・00、文化放送㊏26・30、ニコニコアニメチャンネル
ジオ　トータル・イクリプス
30分／中原麻衣、生天目仁美／文化放送㊐25・30
ロンパールーム
60分／石川英郎、　順一／ラジオ　26・00

わ

YAGアニメラボ
30分／吉田尚記、田中理恵／ニッポン放送㊐24・00
崎健と長崎はるかのチェキらっ
30分／　、長崎はるか／ラジオ関西㊌24・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

ネットラジオ INDEX

サイト別の全番組リストはコチラ!
http://anime.webnt.jp/program/?pg_page=internet
声優インデックスはコチラから!
http://anime.webnt.jp/nt-voice/index.php
ネットラジオの全番組は、アニメNewtypeチャンネルで　。サイト別検索のほかにも声優別、五十音別での検索も可能！　以下は新番組紹介

あ

アニ・コン　RADIO　VOICEきゃらびい
月2回／平川大輔、下　／アニメイトTV
一騎当千 XTREME XECUTOR RADIO
隔週㊎／浅野真澄、生天目仁美／響-HiBiKi Radio Station-
Webラジオ「戦場のヴァルキュリア2」ランシール校放送部
隔週㊌／吉野裕行、神谷浩史／アニメイトTV

さ

ストライクウィッチーズ・スタートライトストリーム
隔週㊎／門　、大橋歩夕／響-HiBiKi Radio Station-
聖痕のクェイサーラジオ！～ミハイロフ学園放送部～
隔週㊎／日笠陽子、豊崎愛生／Lantisネットラジオ

た

TVアニメ　おおかみかくし WebRadio「JTTB 嫦娥町観光協会放送」
隔週㊋／小林ゆう、後藤邑子／アニメイトTV
響のピロト～ラジオの絆～
隔週㊍／田村睦心、寺本来可／<音泉>
鳥田巧と今野宏美の鉄子のDNA
隔週㊋／鳥田巧、今野宏美／響-HiBiKi Radio Station-

は

はなまる　らじお組
隔週㊊／真堂圭、MAKO／アニメイトTV

ま

まっすん！
月2回／鈴田裕生／アニメイトTV
ミルキィホームズ探偵学院放送室
隔週㊎／三森すずこ、　空、橘田いずみ／響-HiBiKi Radio Station-

㊏22・30
TV Game Radions V3
分／内　、　真千子、　／東海放送㊏25・30
テニスの王子様 オン・ザ・レイディオ
30分／月替わりパーソナリティ／文化放送㊐23・00
　大
分／鈴木達央、　山莉奈／文化放送㊏26・00、ラジオ　㊐24・30、東海ラジオ㊏26・00
　一・　ラジオ ビッグバン
30分／関智一、長沢美樹／文化放送㊐25・00

な

名塚佳織と　裕行のガンガンいこうぜ！
30分／　、吉野裕行／ラジオ大　22・30、(音泉)
夏子と千和のツンピリラジヲ
30分／桑谷夏子、　千和／文化放送㊐24・30
眠ら　大学 at　工大
30分／大塚　ほか／ラジオ関西㊍25・30
野沢雅子がよむこどもの詩 きのう・きょう・ずーっとあした
10分、KBS京都は15分／野沢雅子／秋田放送㊐17・20、KBS京都㊐10・35(※第1・3・5回のみの放送)、西日本放送㊏11・20
野中藍 ラリルれ、にちようび。
30分／野中藍／ラジオ関西㊐25・00、東海ラジオ㊏25・00
ノン子とのび太のアニメスクランブル
30分／日高のり子、長谷川のび太／ラジオ関西㊎25・30、文化放送㊏28・30

は

朴璐美・　守のボケ声ファイト！
30分／朴璐美、　守／文化放送㊐22・30
はだせ！メガミマガジンRadio!!
30分／　村英梨、井口　香／超A&G+㊍22・00、ラジオ関西㊏26・00
林原めぐみのTokyo Boogie Night
30分／林原めぐみ／HBCラジオ㊐24・00、　放送、　越放送、新潟放送㊐23・00、静岡放送、東海ラジオ、岩手放送㊐23・30、　放送㊐23・00、TBSラジオ㊐24・00、北陸放送㊐22・30、南海放送㊏22・00、九州朝日放送㊏24・00、KBS京都㊐22・00、　国放送㊐22・25
林原めぐみのHeartful Station
60分／林原めぐみ、保志総一朗／HBCラジオ㊏25・00、岩手放送㊐22・00、ラジオ関西㊏23・00、茨城放送㊏22・30、栃木放送、　車放送㊏24・00、琉球放送㊏26・00、FM-Fuji㊐19・00、RKBラジオ㊏25・00
ビタミン
約30分／坂本真綾／BAY FM㊎25・30
日　vs立花慎之介 平成ニッポン・　取り　ラジオ!!
30分／日野聡、立花慎之介／ラジオ関西㊏26・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
平野綾★ミッドナイトレディオ
30分／　綾／文化放送㊏25・30
藤田・田村睦心のなんやかんや
60分／藤田咲、田村睦心／超A&G+㊌24・00、ラジオ関西㊐23・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
BAYLINE Go!Go!
㊊～㊍170分、㊎175分／㊌山寺宏一、　果里／BAY FM㊊～㊎16・00
へきる、凛司・NATURE
30分／椎名へきる、　鳥　／　㊐21・30、FM-Fuji㊐23・30、　ラジオ㊐23・00、RKBラジオ㊐24・30
週刊「ぽけら」POWER VOICE JAM
30分／しろがねしょぉね、　伶主／ラジオ大阪㊐・30、インターネットラジオhttp://www.pokela.jp/
ヘルシーメルシー☆
30分／　わりパーソナリティ(岩村　美、岡嶋妙、土谷麻貴、山川琴美)／ラジオNIKKEI第1㊏20・30、インターネット・オンデマンド、ケータイ・オンデマンド
VOICE CREW
30分／梶裕貴、本　子／　放送㊐24・00、東北放送、信越放送、NACK5㊐23・30、岐阜放送㊊23・00、ラジオ　25・00、中国放送㊐25・00、インターネットラジオhttp://www.nifty.com/animefan/voicecrew/
堀江由衣の天使のたまご
30分／堀江由衣／文化放送㊐22・30、東海ラジオ、ラジオ　㊐22・00、九州朝日放送㊐24・05
堀川りょうの声優への道
15分／　川りょう／ラジオ大阪㊐21・15、ラジオ日本㊏26・30
ポリケロこんじゃく
30分／あかほりさとる、水谷優子／ラジオ大阪㊏24・30、ラジオ日本㊊26・30

ま

マクロスF　♪

30分／　野吉洋／南日本放送㊋24・30
angelaのsparking！talking！show！
30分／angela／FM仙台㊐21・30、東海ラジオ、ラジオ関西㊏22・30、山　放送、FM-Fuji㊐23・00、九州朝日放送㊏23・25
岩田光央・鈴村健一スウィートイグニッション
30分、ラジオ大阪は60分／岩田光央、鈴村健一／ラジオ大阪㊏22・00、ラジオ日本㊊26・00
ウキウキ　！
25分／水谷　／FM山口㊌21・30
ハウハ大放送
60分／　マリ子、佐久間信子、小林方里菜／ラジオ日本㊋25・30
A&G GAMEMASTER GT-R AMspec
30分／小野坂昌也、加藤英美里、阿久津加菜(加藤と阿久津は隔週交代)／文化放送㊐21・30
A&G超！　SHOW～アニスパ!～
120分／浅野真澄、　健／文化放送㊏21・00
A&Gメディアステーション こむちゃっとカウントダウン
60分／櫻井　宏、井口裕香／文化放送㊏23・00
おさんぽますたー ろけはん！
30分／真堂圭、児玉明日美／ラジオ関西㊐25・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
おどろき　モモノキファイブ
60分／中村　子、日笠陽子／ラジオ関西㊍24・　アニたまどっとコム INTERNET RADIO

か

神谷浩史・　野　のDear Girls～Stories～
30分／神谷浩史、小野大輔／文化放送㊏25・00、ラジオ大阪㊏23・30
神戸前向女学院。
30分／浅上麻里奈、伊藤かな恵／ラジオ関西㊎25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
KOTOKOノコト
30分／KOTOKO／北海道FM㊏18・00
　なみのPop'nパジャマEYE
30分／小森まなみ／東北放送㊐25・00、山形放送㊏22・00、　田放送㊊23・30
今　AG／AG！
30分／新垣リエ／ラジオ沖縄㊎23・00

さ

サイキックラバーのFw：アニカンRADIO
15分／サイキックラバー、井ノ上奈々／ラジオ大　23・30、アニスタ.TV
祥子のチョットCHAT・CHAT
15～30分／　原祥子／秋田放送㊋23・30、栃木放送㊏23・30
サンライズラヂオ EX。
分／　あき／九州朝日放送㊏24・30、東海ラジオ㊐22・00、HBCラジオ㊐23・30
椎名へきる みたいラジオ
30分／椎名へきる／TOKYO FM㊐28・30
週刊デジタリアン
30分／福岡俊弘、　乃／TBSラジオ㊐24・30
　ょこたんらじお
30分／中川翔子／ニッポン放送㊍24・30
白石涼子の　なきゃ☆そん♪Song！
60分／白石涼子／文化放送㊏27・00
Switch！
47分／森久保祥太郎／BAY FM㊎21・00
鈴木敏夫のジブリ汗まみれ
30分／鈴木敏夫／FM北海道、FM青森、FM秋田、　岩手、FM山形、FM仙台、ふくしまFM、FMぐんま、FM栃木、TOKYO FM、FM新潟、FM石川、FMとやま、FM福井、FM　、岐阜FM、FM滋賀、FM三重、エフエム大阪、FM岡山、広島FM、FM山陰、FM山口、FM徳島、FM高知、FM　、FM　、　熊本、FM大分、FM宮崎、FM鹿児島、FM　㊐23・
青春ラジメニアZ
50分／　崎和夫、南かおり／ラジオ関西㊏21・00
青春ラジメニア
60分／岩崎和夫、南かおり／ラジオ関西㊐24・00、インターネットラジオhttp://www.jocr.jp/
せいやん・YURIAの美少女ゲームは　い♥
15分／片岡せいやん、YURIA／ラジオ大阪㊎23・45

た

橘　Trouble Maker
30分／　直純／ラジオ大　㊐23・00、　ラジオ㊐22・30、NACK5㊐22・00、岐阜放送㊐24・30、HBCラジオ㊐25・30
田村ゆかりのいたずら黒うさぎ
30分／田村ゆかり／文化放送㊏24・00、朝日放送㊏25・30、KBCラジオ㊐24・30、インターネットラジオ(ネット版のタイトルは「喫茶　うさぎ～秘密の小部屋～」http://www.ohsama.tv/)
チャラのOH！マイ・アニメ
分／高瀬美子／栃木放送㊏22・00
痛快！アニメジオ
30分／北尾博伸、中川智美、民木☆唯／和歌山放送

地上波 INDEX

あ

THE IDOLM@STER STATION!!!
30分／今井麻　、　由実、沼倉愛美／ラジオ大阪㊐22・00、ニコニコアニメチャンネル
蒼穹学園占術科放送室
30分／広橋涼、河本啓佑、赤　治／ラジオ大阪㊍23・30、アニメイトTV
青山二丁目劇場
30分／　淑子／文化放送㊊20・30
明・めぐみ　ドリーム・ドリーム・パーティ
30分／神谷明、豊口めぐみ、清水愛、新谷良子、ドリームチャレンジャー／文化放送㊐24・00
集まれ　部
60分／小野坂昌也、鹿野　以／ラジオ関西㊐24・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
アニコボ
10分／　記、吉　香／ニッポン放送㊊～㊌24・　(仮)(「ミューコミ　プラス」内コーナー)
アニたまどっとコム standard まる　げ♪
60分／清水愛、植田佳奈／ラジオ関西㊏25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
アニプレックスアワー NARUTO RADIO 疾風迅雷
30分／竹内順子、ゲストパーソナリティ／ラジオ大阪隔週㊐20・30、文化放送隔週㊊21・30
アニプレックスアワー BLEACH "B" STATION
30分／森田成一、ゲストパーソナリティ／ラジオ大阪　㊊20・30、文化放送隔週㊊21・
　ニメ　3
60分／　未、　りさ／高知放送㊏22・30
アニメでGOGO

ラジオマニ　のオススメ番組
Power Push Radio

一騎当千 XTREME XECUTOR RADIO

「一騎当千」シリーズ第四期となるTVアニメの放送決定に先駆けて、響-HiBiKi Radio Station-にて　組が配信スタート。パーソナリティを務めるのは、孫策伯符役の浅野真澄と関　役の生天目仁美の2人。12月25日に配信されたプレ放送回では、TVアニメ　送時に隠されていたものがDVDで　正になるお約束(!?)をラジオに取り入れた新企画「トップ　隠しましょう」　大発表。これは、WEBラジオ　時はSEによって隠されたキーワードが、ラジオCDでは　修正になるというもの。いったいどんなことばが隠されるのか、今からとっても気になるところだ。「一騎当千」シリーズのラジオ番組も3回目を数えるだけに、プレ放送回から息はピッタリの2人。やってみたい試みや新コーナー案などでおおいに盛り上がり、次回からの本放送が楽しみとなる内容となった。

　クェイサーラジオ！～ミハイロフ学園放送部～

'10年1月スタートのTVアニメ「聖痕のクェイサー」のWEBラジオがLantisネットラジオほかでスタート。山辺燈　の　生さんと桂木華役の日笠　さんがパーソナリティを務める。第一回放送では、お互いの呼び名「よっちゃん」「あっきゅん」がなかなか周囲に浸透しないという話から始まり、子供のころに呼ばれていた恥ずかしいあだ名を暴露するなど、ハイテンションなフリートークが炸裂。さらにトーク中、日笠が唐突にHな単語を挟み込み、現場は一　。本人に理　聞いてみると……。周囲の人を元素記号に例える「オリジナルクェイサーでいこう！」や、　人がさまざまなお題にチャレンジする「トモ　ハナ！　バトルチャレンジ委員会！」など、アニメの最新情報&　報を盛り込みつつ、素の2人のやり取りもたっぷり楽しめる。

シリーズ累計　150万部突破!!

おまもりひまり

的良みらん　OMAMORI HIMARI

ちょっぴりえっちなネコ

TVアニメで大畜

シリーズ累計150万部突破!　そして、いよいよ緋鞠たちが動きだすTVアニメの放送もスタート! ますます勢いを増す「ひまり」パワー!　しかも、どうやらアニメの緋鞠はあんなところやこんなところが〝ムニュン〟だったり〝チラリ〟しちゃうらしい……♡　せくしーな緋鞠に会いたいキミは今すぐチェック!　さらに今月はコミックスも小説も発売!　この冬は「おまひま」で決定にゃ!!

ドキドキの最新刊発売♥

ドラゴンコミックスエイジ

おまもりひまり 6

ノベライズ版をにゃにゃんと刊行!!

ファンタジア文庫

おまもりひまり④

レトロちっくジェラシー

著:みかづき紅月

原作・イラスト:的良みらん

おまもりひまり 好評連載中!!

…る系譜

宇宙世紀の…である「ガンダムUC」を楽しむ…MSとその系譜は外せない…のひとつ。メカニカルデザイン・玄馬宣彦による、第1話登場の全MS&系譜に連なる名機を詳細解説する！

PROFILE
玄馬宣彦

連なる系譜から受け継ぐこだわり！

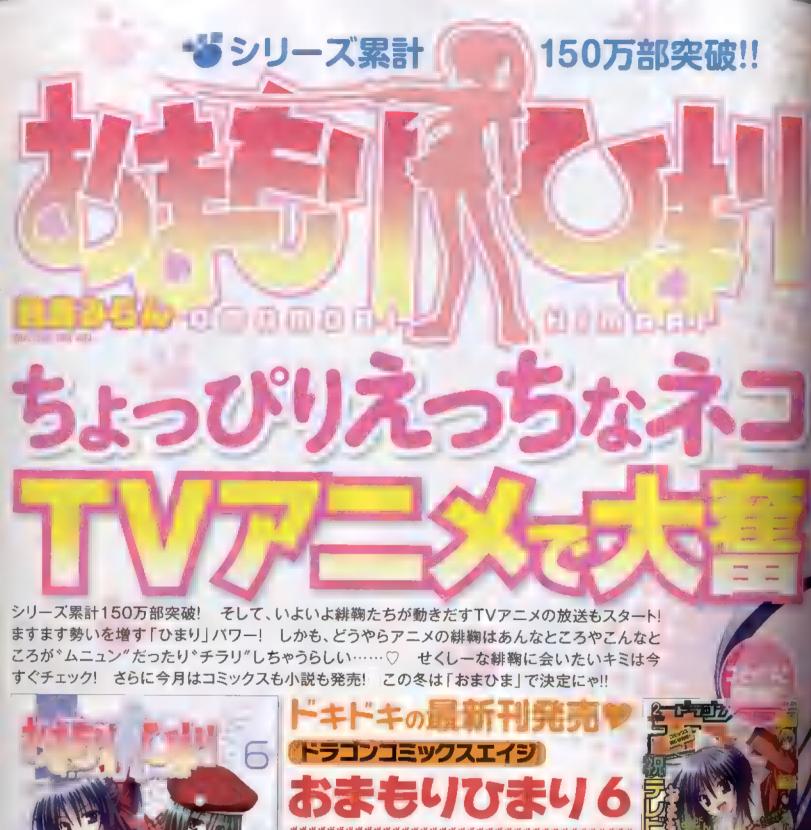
宇宙世紀という時…さまざまな作品がつくられてきた「機動戦士ガンダム」の世界。アムロ、シャア、ブライトら主要な登場人物の生きざまを数多くの作品を通して俯瞰できるのも、"宇宙世紀ガンダム"ならではの楽しみだ。そして、それは登場するMSに関しても言えることど。そこで今回は公開迫る「機動戦士ガンダムUC」のMSにフォーカス。その系譜を過去の名機とともに振り返りつつ、メカニカルデザインを担当する玄馬宣彦に「UC」での見どころを聞いてみた。

「まず見てほしいのが、MSの動きですね。『UC』では、動きのルールを'91年に公開された劇場版『機動戦士ガンダムF91』のものに準じ、あえて動作にタメをつくりメリハリを付けるようにしました。最近のガンダム作品と比べると遅いと感じるかもしれませんが、旧作を知っている人には懐かしさを感じてもらえるはず。それにこの先登場するMSがどんどん速くなっていくのがわかってますからね、これくらいにしておかないと、後々たいへんなことになってしまう（笑）」

こだわったのは動きだけではない。メインメカデザイナーであるカトキハジメのアートワークをそのまま映像化するために、着色にもある大胆な決断をしたのだと言う。

「『機動戦士ガンダムSEED』や『機動戦士ガンダム00』などは、ハイライト部を過剰に強調するというテクニックを多用しているのですが、『UC』ではこれを禁止しました。ハイライト部を強調すると、画の密度感が上がり、動きの破綻が目立ちにくくなりますが、それではカトキさんのイメージは出せません。細かいパーティングラインを影処理にしてもらうなどして、よりカトキ…の上…をめざしています

その正統な

機動戦士ガンダムUC OVA

●全国5か所（東京・新宿ピカデリー、名古屋・ミッドランドスクエアシネマ、大阪・なんばパークスシネマ、札幌・札幌シネマフロンティア、福岡・福岡中洲大洋）にて2月20日～3月5日の期間、プレミアレビュー（イベント上映）を開催。会場にてBlu-ray第1巻を先行発売（鑑賞者限定販売）
●TOHOシネマズ六本木ヒルズ、シネプレックス幕張、MOVIXさいたまにて、2月27日～3月12日の期間上映
●完成披露試写会の開催が決定。詳細はGUNDAM.INFO（http://www.gundam.info/）にて
●PlayStationStoreにて2月20日よりPS3、PSPに向けて配信開始
●Blu-ray&DVD第1巻3月12日発売
（Blu-ray税込5040円、DVD税込3990円、バンダイビジュアル）

WEB ▶ http://www.gundam-unicorn.net/

illustrated & special effect by EIJI NAKADA
finished by TAKAKO SUZUKI
text by TATSUYA YAMASHITA(ZIAS WORKS)

height：21.7m（ユニコーンモード時19.7m）
weight：23.7t

燐光をまとう純白の一角獣

ムーバブル・フレーム全体をサイコフレームで構築した史上初のフル・サイコフレームMS。「NT-D」との連動（デストロイモード）で限界を超える超高速駆動を実現した。「アニメ化に際して福井先生からの要望もあり、デストロイモードがよりマッシブに見えるよう、デザインを調整しています」（玄馬）

➡デストロイモード変形時はCGで描写。露出したサイコフレームが赤く妖しく輝く

RX-93 νガンダム

メふうの仕上がりをめざしています。一見すると'80年代ふうの仕上がりなんですが、そこは単なる先祖返りにならないよう、装甲の継ぎ目のフレーム部分にはハイライトを入れるなど、工夫しています。こんな手の込んだことをできるのは後にも先にも『UC』だけ。TVでは絶対にできなかったクオリティだと思いますよ」

"系譜"の一端をその手に――!
最新モデル情報

ROBOT魂〈SIDE MS〉
ユニコーンガンダム(デストロイモード)
■■■を■■、プロポーションとアクションポーズ■再現を両立した。完成品。2月下旬■■予定。■■3675円。■■■:バンダイ

HGUC リゼル
ボディパーツの交換によるMS・WR形態の変形を実現。ポージング自在のプラモデル。1■発売予定。■込2100円。■■■:バンダイ

今後のラインナップ

プラモデル

■HGUC
リゼル 2100円 1月発売予定
スタークジェガン 2100円 2月発売予定

フィギュア

■ROBOT魂〈SIDE MS〉
ユニコーンガンダム(デストロイモード) 3675円 2■下旬発売予定
スタークジェガン 3675円 3月下旬■■予定
ギラ・ズール 3150円 3月下旬発売予定

■GFFN
リゼル 6300円 2月下旬発売予定

■GUNDAM FIX FIGURATION METAL COMPOSITE
ユニコーンガンダム 1万8900円 3月下旬■■予定

リゼルWR形■

リゼルMS■■

↓「光の当て方にもこだわってMSを描いています」(玄馬)

↑手前が隊長機。メガ・ビーム・ランチャーを標準装備

RGZ-95C リゼル〈■■■〉MS■■

RGZ-95 リゼル

height:20.5m
weight:25.8t(リゼル〈隊長機〉は28.1t)

虚空を駆ける蒼く凛々しき■

Zガンダム■■■化計画「リファイン・ガンダム・ゼータ」プロジェクトから生まれた可変MS。変形機構をメタスから受け継ぐことで大幅なコストダウンに成功した。「■■は ジムっぽい顔をしてるんですが、■■スタッフに■、Zガンダムの後継機であることを意識して顔を描くように指示しています」(玄馬)

RGM-89S スタークジェガン

■■■■■ ジェガン

RGM-89 ジェガン

height:19.0m(スタークジェガンは19.2m)
weight:21.3t(スタークジェガンは28.4t)

連邦を支え続ける傑作スタンダード

■■世紀0090年代から0120年代まで■■されたMS。低コストと汎用性の高さから、長らく使われた。「ジム■ベースにしたMSという設定なんですが、足のふくらはぎのラインなんかは、むしろジオンのMSに近いシルエット。逆にギラ・ズールの足■連邦っぽい。そういうところもおもしろいですよね」(玄馬)

←「UC」に登場するのはジェガンD型と呼ばれるタイプ。■■■■に応じて重武装型の「スタークジェガン」などが■■■される

ロトMS形■

ロトタンク■■

↑みてくれ以上の軽快さで潜入などの特殊任務をこなす。第1話でもいぶし銀の活躍を

D-50C ロト

height:12.2m
weight:16.84t

特殊部隊ECOAS(エコーズ)の駆る移動司令本部

地球連邦軍の特殊部隊ECOASの専用機。全高12.2mと小柄で、タンク形態への変形機構を備えていること、兵員輸送のためのベイを備えていることなど、個性的なMS。「この時代、小型MSに通常MSと正面から渡りあえるほどの性能はない。それをECOASがど■ように運用していくかに注目を!」

機動戦士ガンダム0

ムチャぶりMISSION

FINA

4コマ 7

冬休みの一番勝負！ ついにあの2人が宿命の対決を果たす！ その勝敗やいかに!?

ライル、ツイニ勝ッタ！ツイニ勝ッタ！

「ムチャぶり」もいよいよ今号でミッション終了！
たびたびその扱いが議論を■■■こした弟・ライルが
兄・ニールに■■を■■!?　弟は今、兄を■えた……

illustrated by AYAKO SHIRAKAWA(LAYUP)

ライル、ついに起つ！

ふっふっふ…

今回のお■■なんと■子のガチバトル！

双子っていろいろ大変だね

突然、アノ人乱入！

'10年公開予定!
「劇場版 機動戦士ガンダム00」

➡詳細はP.18参照

NEXT MISSION is…

「劇場版」の公開まで、いや! そのあともずっと、「機動戦士ガンダム00」を応援してね!

■■が■■回です。■■■りがとうございました。

ついにミッション完了!

妙なフォロー!……

そりゃそうだ

ちょっといい話で大団円!

illustrated by MIKU KADOWAKI
finished by SACHIE TSUDA
special effect by RINA MIURA
background by IKUKO TAMINE
for us? or
for someone?

Happy Valentine My master
from Ikaros&Nymph
そらのおとしもの
illustrated by NAOTO HOSODA
finished by AIKO MATSUYAMA
color coordinated by CHIEKO HIBI

Please
eat,
My Master

ガンダム30周年のクロニクル画集！

「機動戦士ガンダム」から「機動戦士ガンダム00」まで、月刊ニュータイプに掲載されたガンダムシリーズの美麗イラスト約400点を収録。今では見ることの出来ない貴重なイラストから最新イラストまで、全世界のガンダムファンに贈る、ガンダム30周年の……

収録作品
機動戦士ガンダム　機動戦士ガンダム第08MS小隊　機動戦士ガンダム 0080 ポケットの中の戦争　機動戦士ガンダム 0083 STARDUST MEMORY　機動戦士Zガンダム　劇場版Zガンダム　機動戦士ガンダムZZ　機動戦士ガンダム 逆襲のシャア　機動戦士ガンダムF91　機動戦士Vガンダム　機動武闘伝Gガンダム　新機動戦記ガンダムW　機動新世紀ガンダムX　∀ガンダム　機動戦士ガンダムSEED　機動戦士ガンダムSEED DESTINY　機動戦士ガンダムSEED C.E.73-STARGAZER-　機動戦士ガンダム00…and more！

機動戦士ガンダム30周年画集　GUNDAM 30TH ANNIVERSARY ILLUSTRATIONS TENCHI SOZO

天地創造

好評発売中！

A4判上製（箱入り仕様・2冊組）512ページ（1冊256ページ）　定価：本体9,450円（税5％込）　発行：角川書店　発売：角川グループパブリッシング
問い合わせ先　角川グループ受注センター　（TEL049・259・1100　※土日祝除く　9時～夕5時）まで　http://www.kadokawa.co.jp/

インタビュー
高野由師孝　……和　大河原邦男　内田順久　北爪宏幸　……　文彦　美樹本晴彦　……久　……子　……隆志　……　田口之介　石垣純哉　山根公利　……　沢克之　青木康直　村瀬修功　川崎……　ヒロユキ　……　芳　……明　……　教司　福田己津央　……澤千晶　重田智　アベユーイチ　近藤信……　大貫健一　水島精二

2010年2月28日(日)予約締切

ご予約方法　下のご注文書を切り取るか……ご記入の上、お近くの書店に……

角川書店ご注文申込書　　書籍扱い／条件：……

劇場版天元突破グレンラガン 仕事魂	定価：2,940円（税5%込） ISBN978-4-04-854452-8 2010年4月24日発売予定	貴店・取次番線印
ご住所　〒	注文数	
電話番号 / お名前	冊	

書店様へ

発行：角川書店　発売：角川グループパブリッシング

NEWTYPE HOROSCOPE

1.10▶2.9

エル・レイメドゥーサ

illustrated by borni

おひつじ座 3.21▶4.19

全般　運勢は急激におとなしくなる。ひとりでコツコツ趣味に燃える時期のスタート。部屋にこもっていい作品を作れる機会でもある。
愛情　交友関係が大きく変化。突然、絶縁状を突きつけられることはないにしても、急に交際範囲が狭くなってしまう。秘密の恋は大吉だが、思いを告げられずにただ時が流れる。
金運　18日以降、プレゼント運よし。いろいろな物をもらえる可能性も。また、アルバイトで稼ぐのにもいいが、仕事上の失敗には注意。減俸の対象に。
健康　こちらは好転。ヘルニアなどを長く患っている人は、新しい病院に通うことになるかも。
ウイーク・ポイント　オタク扱いされて旗を立てること。引きこもり傾向が強くなること。

おうし座 4.20▶5.20

全般　18日から職場、アルバイト先を変えると心機一転、楽しい生活が待っている。仕事関係に限らず一躍、人気者になれるかも。全体的な運勢もよくなってくるので、楽しい思いができる。勉強についてはまだまだつらい。
愛情　18日以降はいい友達に恵まれる運勢となり、パーティやクラブ活動に積極的に参加して吉。恋愛そのものにもよい影響を与えることにはならないが、こちらはこの時期いっぱいスリリング。振ったり振られたり。
金運　仕事運に救いがなくなるが、金運自体にはあまり大きく影響しない。交際費がやたらと出て困る程度。
健康　いきなり悪くなるわけではないが、こちらはちょっとだけ低下。
ウイーク・ポイント　目立ちたくないところで目立つ傾向が強くなること。

ふたご座 5.21▶6.21

全般　18日を境に、急に学校の成績が下がってしまう。これまで努力不足だった人に、そのつけが回ってくる時期。ただ、アルバイト運は好転。働くことに学びがあり、年上の人との交流の中で自分を磨いていける。
愛情　学校、もしくは旅先での出会いのチャンスは18日まで。以降は期待できなくなってしまう。ネットでの人間関係もあまり広がりを見せなくなるので、ちょっと寂しいことに。チャンスがあるとすればバイト先。
金運　仕事運好転で多少はよくなるが、不満はまだまだ解消されない。
健康　家の中でのけが注意。もっと深刻なのは、体重バランス。
ウイーク・ポイント　仕事がおもしろくなり、ほかのことに注意が行かなくなってしまうこと。

かに座 6.22▶7.22

全般　18日から大吉星である木星が、非常によい角度を取る。学校のことを中心に、久しぶりに運勢は好転。旅行に行く機会も増えれば、楽しい思い出にすることができる。
愛情　異性運そのもののツキは18日以降なくなってしまう。新しい出会いは学校、旅先で期待。また、ネット恋愛、遠距離恋愛などの縁が深まる。しかし、年上との異性関係は相変わらず緊張。あまりお勧めできない。
金運　こちらは悪化する。財布のひもはしっかり結んでおくこと。
健康　体、特に腕が痛くなる。
ウイーク・ポイント　勉強を取るか、仕事を取るかなど、非常に難しい選択を迫られること。勉強では語学、文系科目に傾き、理系科目がおろそかになってしまうこと。

しし座 7.23▶8.22

全般　緊張した運勢が続いていたが、18日になれば全体的にやや好転。強力なライバルも去ってくれる。この時期のトラブルといえば仕事がらみの人間関係。仕事の出来の悪さをとがめられたり、ねたまれて追い出されたり。
愛情　異性運が、18日以降好転。もちろん、恋愛運も好転すると考えていい。ちょっと前まで恋愛運最悪期が続いていたこともあり、こちらは楽しいことが増えてくる。
金運　こちらも好転、大吉。突然、大金が転がり込むなんてことも。幸運のポイントはここに集中する。くじ運もいいので、懸賞にはマメに応募を。
健康　こちらは悪いまま。無理は禁物。
ウイーク・ポイント　女の子の前でデレデレしてしまうこと。見境がなくなること。

おとめ座 8.23▶9.22

全般　アルバイト先での幸運は18日にはなくなる。ただ、仕事運がそれでいきなり悪化するわけではなく、重要な仕事が多く回ってくる。そして、それ以降は自分よりも、パートナーのほうが幸せになる時期。何事もひとりの力で何かを成し遂げるより、誰かとコンビを組んで取り組んで吉。
愛情　初めのうちはいろいろと大変な思いをさせられるが、すぐに好転。大人なら結婚運大吉となるので、真剣な交際には救いあり。年上大吉。でも、恋愛運そのものはまだ悪い時期が続いており、ちょっと複雑。
金運　特に大きな動きは見せない。
健康　こちらはややダウン。しかしいい医者には恵まれる運勢は変わらず。
ウイーク・ポイント　やたらと人を頼ろうとする傾向が強くなること。

てんびん座 9.23▶10.23

全般　18日、大吉星である木星が移動してしまい、全体的にツキが落ちてしまう。しかし、木星の恵みは仕事運に表れるので、これからアルバイトを始める人には救いしきり。遊びの時間より、そちらが充実する。
愛情　恋愛運は、12年に一度、というか一生に一度かもしれないというチャンスの時期が18日に終わってしまう。いきなり運勢が悪くなるわけではないが、年上とはますます凶。ただ、アルバイト先での恋、特に年下との恋は大吉。
金運　大きな動きはないが、楽してもうけることはできなくなってしまう。
健康　こちらも好転。病気の治療にいい機会となってくれる。
ウイーク・ポイント　相手の言うことをきちんと聞いてあげないこと。

さそり座 10.24▶11.22

全般　18日になってから、大吉星、木星が大変いい角度を取る。先月以上にスポーツ、音楽といった創作活動にいい時期。しかし、勉強のほうがさっぱりという運勢でもあるので、さらにおろそかになってしまうかも。また、けんかが多くなり孤独になってしまう。
愛情　木星は、恋愛運に12年に一度の幸運をもたらしてくれる。こんなにいいチャンスはそうそう巡ってこない。ただし、相手のいる人もフリーの人も、初めのうちはつらい思いをする。
金運　こちらもやや好転。思いがけず大金が入ってくるかも。
健康　太る傾向も一応、止まってくれる。皮膚病、スポーツ中のけがなどには注意。
ウイーク・ポイント　何もせずボーッと過ごしてしまうこと。もったいない。

いて座 11.23▶12.21

全般　18日、学校、勉強運がやや落ちてしまう。せっせと勉強しないと、あっというまに成績は急降下。ただ、こうしたことでしんどい思いをしてきた人にとっては、いくぶんか楽にはなる。仕事運などは一応、好転。
愛情　特に大きな変化は見られないが、同年齢の人との良好な関係がつくりにくくなってしまう。どちらかといえば年上のほうが吉。また、ネットでの人脈の広がりがここでストップする。オフ会の誘いやお知らせがあっても、なかなか気乗りしなくなってくる。
金運　お小遣いは多少、増える。こちらは母親の機嫌しだい。
健康　一応、好転するが、太る傾向スタート。食べすぎ注意。
ウイーク・ポイント　腰が重くなり、消極的になってしまうこと。

やぎ座 12.22▶1.19

全般　いろいろ大変なのか、まったく何もなくてつまらないか、かなり両極端。学生にとって、学問や試験運が好転し。向こう1年間は大吉。進路変更の動きもあるが、これは将来的にプラスの方向になる。
愛情　18日から学校、旅先での恋が大吉。同級生を中心に、好きな人の気を引くことができるかも。また、ネット上での出会いにも期待。
金運　出入りが急に鈍くなってしまう。これまで稼いできた人にとっては、ややつらくなる。バイトから勉強に努力のポイントが変わってくる。
健康　しりもち警戒。特に大病をするという運勢ではない。
ウイーク・ポイント　勉強をさぼること。興味の対象が広がりすぎて、なんにも物にならないこと。

みずがめ座 1.20▶2.18

全般　18日から全体的なツキが落ちてしまう。注目を集めたいならそれまでが吉だが、目立つのがいやという人にとっては、やっと落ち着ける。これまで順調に仕事を進めてきた人にとっては、その傾向が弱くなってしまう。
愛情　チャンスは18日までと思ったほうがいい。ただ、この時期ダメになった恋愛は、今後、むしろプラスになる。異性運は18日以降もチャンスしきりではあるが、どうも長続きしない傾向。
金運　18日以降、こちらは好転。今までお金がたまらないで悩んでいた人には、いやでもたまる時期のスタート。物に対するこだわりが強くなる。
健康　元気がなくなって、精神的なものからくる痛みなどに悩んでしまう。
ウイーク・ポイント　金運向上にともない、無駄遣いが増えてくること。

うお座 2.19▶3.20

全般　これまで、ついていないと嘆いていた人には朗報。大吉星である木星が入座。12年に一度の幸運期がスタートする。ただし、通常のそれとは違い、この時期いっぱいは、おいしいことは期待しないほうがいい。
愛情　すてきな出会いが期待できるのは18日以降。ひょっとしたら、人生の中で重要な出会いとなるかも。長い間片思いを続けていたり、失恋を引きずっていた人にとっては、未練を断ち切るチャンス。
金運　ダウンぎみ。でもほかのことがおもしろくなるので我慢。アルバイトなど仕事運も上がるので稼ぐにはいい。
健康　こちらは悪くない。悪くないが、けがには注意。
ウイーク・ポイント　浮かれすぎて、はめを外すこと。

「ニュータイプ」が内包する4つの世代とは？

「ニュータイプ」が25周年を迎えた。この雑誌を今読んでいる中学生くらいの方々には気の遠くなるような年月だろうし、創刊から読んでいる強者の読者にはもう25年も経ったのか？という気持ちだろうね。

実際この年月は大まかに分けて4世代もの読者が混在するアニメ誌とも言えるだろう。創刊時、「ヤマト」、「ガンダム」、「ルパン」、「うる星やつら」などのアニメブームからアニメに興味をもち、コアな方は「OUT」「アニメージュ」以前の当時のアニメ業界誌であった「ファントーシュ」やアニドウの機関誌などを読まれていた方もいるだろう。

「ニュータイプ」の創刊時にはこれらの古くからのファンに加えて、第2世代とも言える「ヤマト」、「ガンダム」以降のファン、「エルガイム」や「Zガンダム」でアニメファンになった方々が中心となって創刊から支えてくれた。

そして「ファイブスター物語」の連載を中核にニュータイプは'90年代、次の第3世代になる。「エヴァンゲリオン」「セーラームーン」で思春期まっただ中の多くの読者を獲得してアニメ誌トップの地位を築いた。

そして「エヴァ」から15年経ち、現在の多くの読者はそれ以降のファンということになる。

この4つの世代が混在する現在のアニメ環境を最近インタビューを受けるたびに痛感するようになってきた。僕らの世代はもうアニメ制作者も読者も40代から50代になって、「うへ／年くった！」「ばばあ無理すんな」くらいのしょぼい年齢になってしまったが、それでも現在制作されるほとんどのアニメがこの世代によって制作されている、このちぐはぐな状況。

それはインタビューを受けている僕自身が感じる、若い世代の作品に対する評価の差でもある。

「ヤマト」、「ガンダム」、そしてわれわれの世代がつくったり見たりしてきた数々のアニメに対する評価が、最初に言った4世代ごとに大幅に変わっているという事実。

もちろん作品が「おもしろい」ということはどの世代の評価も変わらないとは思うが、違うのはその感覚である。

たとえば最初のザクのかっこよさはどうもわれわれの世代しか理解し得ないものであるらしい。それ以後の世代の方々の言うザクのかっこよさとは違うらしい、とか。それは何もない状況でザクを見たわれわれと、ZガンダムやはてはガンダムSEEDから「さかのぼってザクを知った」世代とはなーんか違う。その空気である。

僕らの伝えたいおもしろさや感動を若い世代の人たちはそれぞれに理解しようとし、興味をもって聞いてくれるわけだが、その気持ちの中にはすでに「自分の理解するおもしろさ」つまり、自分が分かるおもしろさに翻訳しようとする気持ちが見られることである。われわれの世代がおもしろさを伝えたい過去の作品が世代を経ることによって、ちょっとずつそのおもしろさの感覚が変わっているという事実。

おもしろさを他人に伝えるときに翻訳もしくは自分が期待している感覚に変換されてしまう危うさ。

これはジャーナリズムがもつ本質であるが、それはそうでもやっぱり「素直におもしろさを伝えたい」というほうが自然だし共感もできる。

われわれの世代は制作側であれ、編集や関係者、読者がほぼ同じ感覚でアニメを楽しめたという幸せな環境でもあったということである。

リアルタイムでのおもしろさは「世代」を超えない!?

「ニュータイプ」は4世代もの読者を抱え込み、今言った事実、世代によって評価の変わる作品と向き合っていかなくてはならないのだろう。

ただ、現在のアニメ制作状況が先にも言ったわれわれの世代によって大半が制作されているということ。漫画業界は新人が山ほど登場して古い作家は押し出されていく環境で新陳代謝を行なっていることを考えればこの25年間、アニメ業界はまったく制作側が変化していない。

新しい世代が素直に楽しいと言える作品を新しい世代が制作する。そういう環境が生まれてほしい。

まーつまりは「若い奴らは熱狂しているけどわれわれにはさっぱり理解できない」そういう作品が生まれてきてほしいということだ。若い世代が熱狂し、古い世代は理解できない不愉快さと疎外感を味わう。

「あんたらもういらん。はよ死ね」とか、言われるわけ。うひひ。

そうすればわれわれもひからびたゾンビのごとき作品を堂々とつくることができるわけである。

ロボットアニメとかをね。

「え？ このおもしろさがわかんない？ ばっかじゃないのおまえら」と、すべての世代が言い合う環境。すてきじゃない。

予想に反して多くの世代が読むようになってしまった「ニュータイプ」。でも、「古いものは捨てる」ポリシーで行ってほしい。

なぜなら「リアルタイムの作品のおもしろさっていう宝物はその世代だけがもつもの

Newtype

創刊25周年◉特別寄稿

分かるものは分かる!
分からないものは分からない!!

永野護

Mamoru Nagano

アニメーション監督。アニメーションキャラクターデザイナー。
漫画「ファイブスター物語」作家。
現在ロボットアニメーション「花の詩女」を制作中(正確には作画中)。
オートマチックフラワーズ・スタジオ主宰。
公式サイト：http://automaticflowers.ne.jp/

誌のキャッチコピーを改めて見て
るとなかなか味わい深くおもしろ
、そんな中でも「ニュータイプ」は、
刊から今に至るまで変わることな
「THE MOVING PICTURES
AGAZINE」である。25周年を機
改めてその原点に立ち帰りたい

A Happy New TORADITIONAL YEAR 2010

飛蘭、待望の3rdシングルは「聖痕のクエイサー」OP!

OP主題歌「Errand」

飛蘭 2010.1.27 on sale ■LACM-4684 ■¥1,200(tax in)

ED主題歌「Passionate squall」

織部まふゆ(藤村歩)、山辺燈(豊崎愛生)、テレサベリア(茅原実里)、カーチャ(平野綾)、桂木華(日笠陽子)

2010.2.10 on sale ■LACM-4685 ■¥1,200(tax in)

Lantis ©2010 吉野弘幸・佐藤健悦・チャンピオンRED／聖痕のクエイサー製作委員会

帰ってきたひだまりスケッチ! OP・EDは今回もメインキャスト&marble!

OP主題歌「できるかなって☆☆☆(ほしみっつ)」

阿澄佳奈(ゆの)、水橋かおり(宮子)、後藤邑子(ヒロ)、新谷良子(沙英)

2010.1.27 on sale ■LASM-4044 ■¥1,200(tax in)

ED主題歌「さくらさくら咲く ～あの日君を待つ空と同じで～」

marble 2010.1.27 on sale ■LASM-4045 ■¥1,200(tax in)

GloryHeaven ©蒼樹うめ・芳文社／ひだまり荘管理組合

2010年大注目のTVアニメ、「バカとテストと召喚獣」OP・ED発売!

OP主題歌「Perfect-area complete!」

麻生夏子 2010.1.27 on sale ■LACM-4686 ■¥1,200(tax in)

ED主題歌「バカ・ゴー・ホーム」

milktub 2010.2.10 on sale ■LACM-4687 ■¥1,200(tax in)

Lantis ©2010 Kenji Inoue/PUBLISHED BY ENTERBRAIN,INC./バカとテストと召喚獣製作委員会

この冬、待望のアニメ「れでぃ×ばと!」OP・ED!

OP主題歌「LOVE × HEAVEN」

彩京朋美(川澄綾子)、セルニア＝伊織＝フレイムハート(中原麻衣)、大地薫(釘宮理恵)、四季鏡早苗(小清水亜美)

2010.1.27 on sale ■LHCM-1074 ■¥1,200(tax in)

ED主題歌「my starry boy」

中原麻衣 2010.2.10 on sale

Mellow Head ©上月司／アスキー・メディアワークス／「れでぃ×ばと!」製作委員会

「戦う司書」新OPは2009年「アニソングランプリ」優勝の佐咲紗花! 新EDは結城アイラ!

新OP主題歌「星彩のRipieno」

佐咲紗花 2010.1.27 on sale ■LHCM-1072 ■¥1,200(tax in)

新ED主題歌

結城アイラ 2010.2.10 on sale ■LHCM-1073 ■¥1,200(tax in)

Mellow Head ©山形石雄・前嶋重機／集英社・バントーラ図書館

西尾維新アニメプロジェクト第二弾、「刀語」今冬放送!

OPは歌姫、栗林みな実!

TVアニメ「刀語」OP主題歌

栗林みな実 2010.2.10 on sale ■LASM-4047 ■¥1,200(tax in)

待望のセカンドベストアルバム発売!

ALI PROJECT

「La Vita Romantica」

2010.1.13 on sale 【初回限定盤】LHCA-35112/¥3,990(tax in) 【通常盤】LHCA-5112/¥3,000(tax in)

ジャケットはイタリア・ヴェネチア完全撮りおろし!! 初回限定盤には、①「鬩いて星を彩め」の新規制作PVと、ジャケット撮影のメイキング映像"Jacket shooting in venezia"を収録!! ②からくり絵本がついた超豪華特殊パッケージ仕様!!

Mellow Head

ランティスより初のシングル発売!

椎名へきる

「Let me say YEAH!!!!」

2010.1.27 on sale

■LACM-4694 ■¥1,200(tax in) Lantis

アルバム「Becoming」延長線上にあるシングル

鈴村健一

「and Becomiong」

※music clip付 ■LACM-4690 ■¥1,800(tax in)

2010.1.27 on sale Lantis

声優・後藤邑子が伝説的アニメ人気曲をカバー!

後藤邑子

「ごとそん」

2010.1.27 on sale

■LACA-5971 ■¥3,000(tax in) Lantis

待望のベストアルバム第4弾!

美郷あき

「from now on」

2010.1.27 on sale

■LHCA-5114 ■¥3,000(tax in) Mellow Head

Lantis 発売元:株式会社ランティス 販売元:バンダイビジュアル株式会社 Lantis Hp▶▶▶http://www.lantis.jp/

GloryHeaven 発売元:株式会社ランティス/GloryHeaven 販売元:株式会社ソニー・ミュージックディストリビューション GloryHeaven Hp ▶▶▶ http://www.gloryheaven.jp/

Mellow Head

雑誌07009-02
4910070090206
00590

印刷／大日本印刷株式会社